

شرق وغرب

فصل جماعي للعمال المضربين في مناجم الذهب والفحم بجنوب افريقيا

جوهانسبرج - ي ب : اقل امس مليوناً مناجم الذهب في جنوب افريقيا ٦٠٠٠ عامل من وظائفهم بسبب استمرارهم في الاضراب عن العمل ورفضهم الاذعان للذهاب بالعودة الى العمل.

ولكن المصادر المتعلمة في ١٦ ألف عامل من عائل مناجم الذهب مهتدون بالصلب اذا لم يعودوا الى العمل بعد غد الاثنين.

واعلنت شركة جنرال ميج لتعدين الذهب انه سيعتبر اعتباراً من امس الجمعة عمالها البالغ عددهم ٢٤ ألف عامل خالين بدون ان اذا لم يعودوا الى العمل فورا.

واشارت المصادر الى ان مناجم الذهب خسرت حوالي ٤٥ مليون دولار خلال فترة الاضراب التي سبقت اسبوعها الثاني.

ومرر ٦٠ عاملاً في حادث ومن ناحية اخرى لم يبق ٦٠ عاملاً من عمال المناجم السود مصرعهم واصيب ٢٠ آخرون بجراح عندما انقلب بهم احد الانابيب.

مجموعة من العمال السود المضربين عن العمل

سر عروس الشراعية - بقية ص ١

وكان الامالي بالزاوية الحمراء قد عثروا على جثة جوار سور هبة التل العام بالزاوية الحمراء، وابانت الجهات لفرع الى هناك المقيم محمود القايوس رئيس مباحث الزاوية، وكشفت العملية ان مظهر الفتاة يدل على انها من أسرة كبيرة ويتقن اللغة عثر على ورقة مكتوبة وموضوعة في صدرها بعنوان الفتاة واسمها الهام عبد الفتاح امام (٢٢ سنة) حاصلة على ليسانس حقوق.

وتبين من فحص الورقة انها منتزعة من «بلوك نوت» ومكتوبة بخط جيد يدل على ان كاتبها خرجت الخامسة مساءً.

وتنقلت الشرطة الى منزل الفتاة وتبين ان والدها متوفي وقررت والديها انها خرجت في الخامسة مساءً لشراء بعض الحاجيات لرب لمودع زفافها في الاسبوع القادم ولم تعد.

وامام غموض الجريمة اخطرت الجهات المسؤولة بالبحث فاسرع الى هناك اللواء عبد الحميد منصور.

مفاجات

وكشفت التحريات التي قام بها العقيد سيف النصر حمدي والعقيد سعيد عبد الهادي عن مفاجات مثيرة تبين ان الفتاة وهي خالصة على ليسانس حقوق مقودة لفرعها على ابن خالتها وتحدد زفافها الاسبوع القادم وكانت الفتاة على علاقة غرامية منذ علم مع محاسب متزوج وله اولاد واسمه علم الدين على خالد (٥٧ سنة) موقوف بالشرية وكان وعدا بالزواج.

وقالت التحريات ان صديقها المحاسب اصطحبها لاجراء عملية جراحية لها وتوجه الى صاحب صيدلية اسمه الدكتور رؤوف اخفون يوسف بشارع كامل مدني بالقاهرة لاذر رايه قلب منه توجه الى الدكتور سمير وبيد (٥٨ سنة) الجراحية لها.

واضافت التحريات انه اثناء اجراء العملية اصيبت بنزيف حاد فطلب الطبيب نقلها الى مستشفى الساحل ولكنها رفضت فقلت تنزف حتى فارقت الحياة.

القضاء الجثة

وطلب الطبيب من سائقه طارق مرسى محمد وصديق له كهربائي اسمه سالم عبد الله اسماعيل حمل الجثة بسيارته رقم ٢٠٠٢١٣ ملكي القاهرة والتخلص من الجثة بالكلية في اي مكان بالطريق.

سرقة مصوغاتها

وقام صديقها المحاسب علم الدين على خالد (٥٧ سنة) بنزع مجوهراتها في صديدها وبيدها واخذها وهرب بالمصوغات التي قدرت بـ ١٥٠٠ جنيه.

التي القبض على الجميع وقرروا ان الفتاة رفضت نقلها الى مستشفى الساحل لاقبال حياتها خوفا من الفضيحة، وانها توفيت خلال مناقشاتهما.

وتبين من الكشف على المجنى عليها بمعرفة مفتش الصحة ان اسباب الوفاة هي نزيف حاد وهبوط حاد بالدورة الدموية.

وقد اعترف المتهمون باشتراكهم في الجريمة وتواصل النيابة للتحقيق معهم.

اعتراقات المتهمين

واعترف المحاسب بله كان على علاقة مع عذبة والفتاة وتسلم الدكتور سمير لاجراء العملية الجراحية مقابل ٣٠٠ جنيه اعطاه منها ١٠٠ واصطحب الفتاة الى عيادته وانتقلها خارج غرفة العمليات.

ثم اخبره الطبيب بله لم تلق من البنز وفي حالة سيئة وطلب منه الاسراف على ان يقوم هو بالدفن للازم.

اللاهة الاسكندرية مطروح بور سعيد الاسماعيلية السويس المنيا القوم

كرايسكي : إسرائيل العقبلة في طريق السلام

اتهم المستشار التمساري السابق - برونو كرايسكي - اسرائيل بأنها العقبلة الوحيدة حاليا في طريق السلام. وقال كرايسكي لمجلة «الحصاد» الاربينية ان ٥٠ الحزين - المعراج والديكور - باسرائيل يمثلان بوغتان للثغرات في طريق السلام مع اختلاف في التفاصيل.

أخبار خفيفة

ظهر الوزير المفقود تم العثور على اوشكوفي وزير النقل والاتصال بوقت ديفور في صحة جيدة. ولم يدل بابه اياضاً حول ظروفه والارواح عنه.

كثرت جماعة مسلحة قد اختطفته مساء الأحد الماضي من منزله بالبنديان.

اعدام مهربي مخدرات في السعودية

الرياض : تم بعد ظهر امس بمدينة حفر الباطن المنطقة الشرقية بالسعودية تنفيذ حكم الاعدام في نواف محمد شويو وخلف سلامة الخالدي من قبائل بادية الأردن المصريح لافرادها بالاقامة بالسعودية بعد اذنتهما بتهمة تهريب وترويج المخدرات وقتل النقيب مسفر الشمراني رئيس قسم مكافحة المخدرات في الاسبوع الماضي.

المعنى تسمم بالمضادات الحيوية - تحس معنى الاورام الاسبابي الشهور بوزيد كاريلا المستنقعي للعلاج من التسمم بسبب تعاطيه بعض المضادات الحيوية لعلاج الاسنان سقط مشفى عليه اثناء تصوير فلم جديد واكتشف الأطباء ان المضاد الحيوي اضر بكرت الدم البيضاء.

هل يعود هارت لانتخابات الرئاسة

جايو - ايرلندا - ي ب : رفض السناتور الامريكي السابق (جاري هارت) تأكيد او نفي الاتهام التي ترددت حول اعتزامه العودة الى سباق الترشيح لمنصب رئيس الولايات المتحدة عن الحزب الديمقراطي.

ويتوقع (ويليام ديكسون) المدير السابق للجنة الانتخابية (لهارت) ان يدخل هارت سباق حملة انتخابات الرئاسة خلال فترة تتراوح بين شهر وشهرين.

وكان هارت قد تنسحب من سباق الرئاسة كمرشح اول للحزب الديمقراطي اثر تجاوزه فسخة علاقته للفرامية مع عارضة الزيايا دونسا ريس.

انت والنجوم

الحسن : شخص عزيز عليك تكلم بتوبيعه في أيام قليلة قادمة الثمور : جان لورنت لتفويض بعض الاعمال. كنت قد تربت فيها كثيرا الجوزاء : تقدم كل ما لديك في سبيل اسعاد من حولك المرطان : مهما طالت القصة، لابد للزور ان يشكها لفرج جديد الامس : دعوة لحضور حفل في المساء... لا تتردد الصغار : فليس التمسك لا يمنع اليه الميزان : حاول... قدر امكانك - اصلاح عيوبه كثر من اخفاها المغرب : تخطيطه جيد، لابد للتفويض باكبر قدر من الثقة القوس : المقامات المسودة تتوالى، والهجوم يملأ نفسك الجوى : مجهود زائد يتطلب منك بعض الراحة للنسج : يوم سعيد من اوله... لاجتماع للامسة بعد الظهر الحوت : قليل السؤال عن نصيب... كثير الشك فيه

مجلس الامن بقية ص ١

وتقول بعض المصادر ان المجلس رفض دعوة الولايات المتحدة لاجتياز خطوات فورية تهدف الى فرض عقوبات ضد ايران، بسبب مطالبتها في وقف الحرب.

كاسحات القمام هولندية

وفي امستردام اعن هزافان دين بروك وزير اوربا هولندا ان حكومتها قررت ارسال كاسحات القمام الى منطقة الخليج، لتأمين امدادات البترول الى بلادها، وذلك تصحيح هولندا هي الدولة الثالثة في اوروبا الغربية بعد فرنسا وبريطانيا التي تقدر القمام بـ ١٠٠ ألف طن في عام.

النجو اليوم في مصر والعالم

النجو اليوم في مصر والعالم	النجو اليوم في مصر والعالم	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٣	٣٧	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٤	٣٨	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٥	٣٩	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٦	٤٠	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٧	٤١	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٨	٤٢	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٩	٤٣	النجو اليوم في مصر والعالم
٣٠	٤٤	النجو اليوم في مصر والعالم
٣١	٤٥	النجو اليوم في مصر والعالم
٣٢	٤٦	النجو اليوم في مصر والعالم
٣٣	٤٧	النجو اليوم في مصر والعالم
٣٤	٤٨	النجو اليوم في مصر والعالم
٣٥	٤٩	النجو اليوم في مصر والعالم
٣٦	٥٠	النجو اليوم في مصر والعالم
٣٧	٥١	النجو اليوم في مصر والعالم
٣٨	٥٢	النجو اليوم في مصر والعالم
٣٩	٥٣	النجو اليوم في مصر والعالم
٤٠	٥٤	النجو اليوم في مصر والعالم
٤١	٥٥	النجو اليوم في مصر والعالم
٤٢	٥٦	النجو اليوم في مصر والعالم
٤٣	٥٧	النجو اليوم في مصر والعالم
٤٤	٥٨	النجو اليوم في مصر والعالم
٤٥	٥٩	النجو اليوم في مصر والعالم
٤٦	٦٠	النجو اليوم في مصر والعالم
٤٧	٦١	النجو اليوم في مصر والعالم
٤٨	٦٢	النجو اليوم في مصر والعالم
٤٩	٦٣	النجو اليوم في مصر والعالم
٥٠	٦٤	النجو اليوم في مصر والعالم
٥١	٦٥	النجو اليوم في مصر والعالم
٥٢	٦٦	النجو اليوم في مصر والعالم
٥٣	٦٧	النجو اليوم في مصر والعالم
٥٤	٦٨	النجو اليوم في مصر والعالم
٥٥	٦٩	النجو اليوم في مصر والعالم
٥٦	٧٠	النجو اليوم في مصر والعالم
٥٧	٧١	النجو اليوم في مصر والعالم
٥٨	٧٢	النجو اليوم في مصر والعالم
٥٩	٧٣	النجو اليوم في مصر والعالم
٦٠	٧٤	النجو اليوم في مصر والعالم
٦١	٧٥	النجو اليوم في مصر والعالم
٦٢	٧٦	النجو اليوم في مصر والعالم
٦٣	٧٧	النجو اليوم في مصر والعالم
٦٤	٧٨	النجو اليوم في مصر والعالم
٦٥	٧٩	النجو اليوم في مصر والعالم
٦٦	٨٠	النجو اليوم في مصر والعالم
٦٧	٨١	النجو اليوم في مصر والعالم
٦٨	٨٢	النجو اليوم في مصر والعالم
٦٩	٨٣	النجو اليوم في مصر والعالم
٧٠	٨٤	النجو اليوم في مصر والعالم
٧١	٨٥	النجو اليوم في مصر والعالم
٧٢	٨٦	النجو اليوم في مصر والعالم
٧٣	٨٧	النجو اليوم في مصر والعالم
٧٤	٨٨	النجو اليوم في مصر والعالم
٧٥	٨٩	النجو اليوم في مصر والعالم
٧٦	٩٠	النجو اليوم في مصر والعالم
٧٧	٩١	النجو اليوم في مصر والعالم
٧٨	٩٢	النجو اليوم في مصر والعالم
٧٩	٩٣	النجو اليوم في مصر والعالم
٨٠	٩٤	النجو اليوم في مصر والعالم
٨١	٩٥	النجو اليوم في مصر والعالم
٨٢	٩٦	النجو اليوم في مصر والعالم
٨٣	٩٧	النجو اليوم في مصر والعالم
٨٤	٩٨	النجو اليوم في مصر والعالم
٨٥	٩٩	النجو اليوم في مصر والعالم
٨٦	١٠٠	النجو اليوم في مصر والعالم
٨٧	١٠١	النجو اليوم في مصر والعالم
٨٨	١٠٢	النجو اليوم في مصر والعالم
٨٩	١٠٣	النجو اليوم في مصر والعالم
٩٠	١٠٤	النجو اليوم في مصر والعالم
٩١	١٠٥	النجو اليوم في مصر والعالم
٩٢	١٠٦	النجو اليوم في مصر والعالم
٩٣	١٠٧	النجو اليوم في مصر والعالم
٩٤	١٠٨	النجو اليوم في مصر والعالم
٩٥	١٠٩	النجو اليوم في مصر والعالم
٩٦	١١٠	النجو اليوم في مصر والعالم
٩٧	١١١	النجو اليوم في مصر والعالم
٩٨	١١٢	النجو اليوم في مصر والعالم
٩٩	١١٣	النجو اليوم في مصر والعالم
١٠٠	١١٤	النجو اليوم في مصر والعالم
١٠١	١١٥	النجو اليوم في مصر والعالم
١٠٢	١١٦	النجو اليوم في مصر والعالم
١٠٣	١١٧	النجو اليوم في مصر والعالم
١٠٤	١١٨	النجو اليوم في مصر والعالم
١٠٥	١١٩	النجو اليوم في مصر والعالم
١٠٦	١٢٠	النجو اليوم في مصر والعالم
١٠٧	١٢١	النجو اليوم في مصر والعالم
١٠٨	١٢٢	النجو اليوم في مصر والعالم
١٠٩	١٢٣	النجو اليوم في مصر والعالم
١١٠	١٢٤	النجو اليوم في مصر والعالم
١١١	١٢٥	النجو اليوم في مصر والعالم
١١٢	١٢٦	النجو اليوم في مصر والعالم
١١٣	١٢٧	النجو اليوم في مصر والعالم
١١٤	١٢٨	النجو اليوم في مصر والعالم
١١٥	١٢٩	النجو اليوم في مصر والعالم
١١٦	١٣٠	النجو اليوم في مصر والعالم
١١٧	١٣١	النجو اليوم في مصر والعالم
١١٨	١٣٢	النجو اليوم في مصر والعالم
١١٩	١٣٣	النجو اليوم في مصر والعالم
١٢٠	١٣٤	النجو اليوم في مصر والعالم
١٢١	١٣٥	النجو اليوم في مصر والعالم
١٢٢	١٣٦	النجو اليوم في مصر والعالم
١٢٣	١٣٧	النجو اليوم في مصر والعالم
١٢٤	١٣٨	النجو اليوم في مصر والعالم
١٢٥	١٣٩	النجو اليوم في مصر والعالم
١٢٦	١٤٠	النجو اليوم في مصر والعالم
١٢٧	١٤١	النجو اليوم في مصر والعالم
١٢٨	١٤٢	النجو اليوم في مصر والعالم
١٢٩	١٤٣	النجو اليوم في مصر والعالم
١٣٠	١٤٤	النجو اليوم في مصر والعالم
١٣١	١٤٥	النجو اليوم في مصر والعالم
١٣٢	١٤٦	النجو اليوم في مصر والعالم
١٣٣	١٤٧	النجو اليوم في مصر والعالم
١٣٤	١٤٨	النجو اليوم في مصر والعالم
١٣٥	١٤٩	النجو اليوم في مصر والعالم
١٣٦	١٥٠	النجو اليوم في مصر والعالم
١٣٧	١٥١	النجو اليوم في مصر والعالم
١٣٨	١٥٢	النجو اليوم في مصر والعالم
١٣٩	١٥٣	النجو اليوم في مصر والعالم
١٤٠	١٥٤	النجو اليوم في مصر والعالم
١٤١	١٥٥	النجو اليوم في مصر والعالم
١٤٢	١٥٦	النجو اليوم في مصر والعالم
١٤٣	١٥٧	النجو اليوم في مصر والعالم
١٤٤	١٥٨	النجو اليوم في مصر والعالم
١٤٥	١٥٩	النجو اليوم في مصر والعالم
١٤٦	١٦٠	النجو اليوم في مصر والعالم
١٤٧	١٦١	النجو اليوم في مصر والعالم
١٤٨	١٦٢	النجو اليوم في مصر والعالم
١٤٩	١٦٣	النجو اليوم في مصر والعالم
١٥٠	١٦٤	النجو اليوم في مصر والعالم
١٥١	١٦٥	النجو اليوم في مصر والعالم
١٥٢	١٦٦	النجو اليوم في مصر والعالم
١٥٣	١٦٧	النجو اليوم في مصر والعالم
١٥٤	١٦٨	النجو اليوم في مصر والعالم
١٥٥	١٦٩	النجو اليوم في مصر والعالم
١٥٦	١٧٠	النجو اليوم في مصر والعالم
١٥٧	١٧١	النجو اليوم في مصر والعالم
١٥٨	١٧٢	النجو اليوم في مصر والعالم
١٥٩	١٧٣	النجو اليوم في مصر والعالم
١٦٠	١٧٤	النجو اليوم في مصر والعالم
١٦١	١٧٥	النجو اليوم في مصر والعالم
١٦٢	١٧٦	النجو اليوم في مصر والعالم
١٦٣	١٧٧	النجو اليوم في مصر والعالم
١٦٤	١٧٨	النجو اليوم في مصر والعالم
١٦٥	١٧٩	النجو اليوم في مصر والعالم
١٦٦	١٨٠	النجو اليوم في مصر والعالم
١٦٧	١٨١	النجو اليوم في مصر والعالم
١٦٨	١٨٢	النجو اليوم في مصر والعالم
١٦٩	١٨٣	النجو اليوم في مصر والعالم
١٧٠	١٨٤	النجو اليوم في مصر والعالم
١٧١	١٨٥	النجو اليوم في مصر والعالم
١٧٢	١٨٦	النجو اليوم في مصر والعالم
١٧٣	١٨٧	النجو اليوم في مصر والعالم
١٧٤	١٨٨	النجو اليوم في مصر والعالم
١٧٥	١٨٩	النجو اليوم في مصر والعالم
١٧٦	١٩٠	النجو اليوم في مصر والعالم
١٧٧	١٩١	النجو اليوم في مصر والعالم
١٧٨	١٩٢	النجو اليوم في مصر والعالم
١٧٩	١٩٣	النجو اليوم في مصر والعالم
١٨٠	١٩٤	النجو اليوم في مصر والعالم
١٨١	١٩٥	النجو اليوم في مصر والعالم
١٨٢	١٩٦	النجو اليوم في مصر والعالم
١٨٣	١٩٧	النجو اليوم في مصر والعالم
١٨٤	١٩٨	النجو اليوم في مصر والعالم
١٨٥	١٩٩	النجو اليوم في مصر والعالم
١٨٦	٢٠٠	النجو اليوم في مصر والعالم
١٨٧	٢٠١	النجو اليوم في مصر والعالم
١٨٨	٢٠٢	النجو اليوم في مصر والعالم
١٨٩	٢٠٣	النجو اليوم في مصر والعالم
١٩٠	٢٠٤	النجو اليوم في مصر والعالم
١٩١	٢٠٥	النجو اليوم في مصر والعالم
١٩٢	٢٠٦	النجو اليوم في مصر والعالم
١٩٣	٢٠٧	النجو اليوم في مصر والعالم
١٩٤	٢٠٨	النجو اليوم في مصر والعالم
١٩٥	٢٠٩	النجو اليوم في مصر والعالم
١٩٦	٢١٠	النجو اليوم في مصر والعالم
١٩٧	٢١١	النجو اليوم في مصر والعالم
١٩٨	٢١٢	النجو اليوم في مصر والعالم
١٩٩	٢١٣	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٠٠	٢١٤	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٠١	٢١٥	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٠٢	٢١٦	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٠٣	٢١٧	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٠٤	٢١٨	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٠٥	٢١٩	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٠٦	٢٢٠	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٠٧	٢٢١	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٠٨	٢٢٢	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٠٩	٢٢٣	النجو اليوم في مصر والعالم
٢١٠	٢٢٤	النجو اليوم في مصر والعالم
٢١١	٢٢٥	النجو اليوم في مصر والعالم
٢١٢	٢٢٦	النجو اليوم في مصر والعالم
٢١٣	٢٢٧	النجو اليوم في مصر والعالم
٢١٤	٢٢٨	النجو اليوم في مصر والعالم
٢١٥	٢٢٩	النجو اليوم في مصر والعالم
٢١٦	٢٣٠	النجو اليوم في مصر والعالم
٢١٧	٢٣١	النجو اليوم في مصر والعالم
٢١٨	٢٣٢	النجو اليوم في مصر والعالم
٢١٩	٢٣٣	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٢٠	٢٣٤	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٢١	٢٣٥	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٢٢	٢٣٦	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٢٣	٢٣٧	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٢٤	٢٣٨	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٢٥	٢٣٩	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٢٦	٢٤٠	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٢٧	٢٤١	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٢٨	٢٤٢	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٢٩	٢٤٣	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٣٠	٢٤٤	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٣١	٢٤٥	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٣٢	٢٤٦	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٣٣	٢٤٧	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٣٤	٢٤٨	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٣٥	٢٤٩	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٣٦	٢٥٠	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٣٧	٢٥١	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٣٨	٢٥٢	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٣٩	٢٥٣	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٤٠	٢٥٤	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٤١	٢٥٥	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٤٢	٢٥٦	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٤٣	٢٥٧	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٤٤	٢٥٨	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٤٥	٢٥٩	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٤٦	٢٦٠	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٤٧	٢٦١	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٤٨	٢٦٢	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٤٩	٢٦٣	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٥٠	٢٦٤	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٥١	٢٦٥	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٥٢	٢٦٦	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٥٣	٢٦٧	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٥٤	٢٦٨	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٥٥	٢٦٩	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٥٦	٢٧٠	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٥٧	٢٧١	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٥٨	٢٧٢	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٥٩	٢٧٣	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٦٠	٢٧٤	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٦١	٢٧٥	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٦٢	٢٧٦	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٦٣	٢٧٧	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٦٤	٢٧٨	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٦٥	٢٧٩	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٦٦	٢٨٠	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٦٧	٢٨١	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٦٨	٢٨٢	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٦٩	٢٨٣	النجو اليوم في مصر والعالم
٢٧٠	٢٨٤	النجو اليوم في

مستشفى حكومي يتفوق

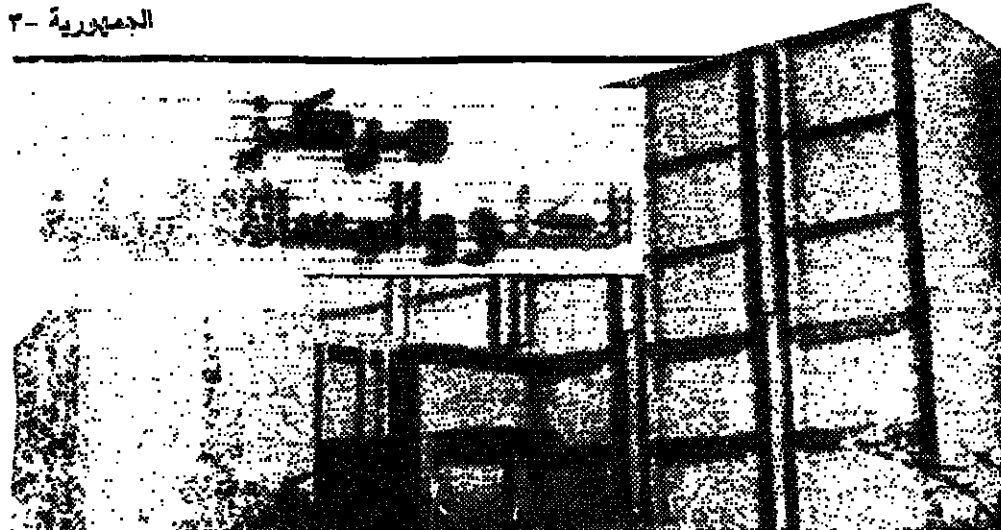
مستوى العالم .. يتفوق فيه المرضى إلى الدرجة التي تتحدى قائمة الانتظار فيه ٢٠ ألف اسم بأهلون الدخول للعلاج .. حجزوا لأجراء عمليات جراحية حتى عام ١٩٩١ ..

كيف أصبح مركز

الكلية والمسالك البولية بالمنصورة

واحدًا من أشهر خمسة مراكز

على مستوى العالم



خدمة طبية مميزة لمن يحتاجها والعالم يتعلم بالمنصورة

والما يصرفه بطريقة إلى الحديث عن استمرار تحديث هذا المركز .. ليكشف «الجمهورية» عن مساهمات لشراء أحدث جهاز ظهر في العالم في مجال علاج الحصوة عن طريق تقنياتها «بالموجات التصادمية» .. وهو أسلوب علاج متقدم .. بضمن تقنيات الحصى بلا جراحة .. بالإضافة إلى سرعة إنجاز هذه العمليات بما يقلل من طاقو المنتهزين .. وكان أن هذا الجهاز تم تصديقه لدى الشركات الألمانية .. ويتكفّل «مستشفى مارك الألماني» .. وأن الأمر خلال بضع الساعات من تاريخ وصوله إلى مستشفى «مستشفى المنصورة» .. حيث تم تركيبه في جناح جراحة الحصوة ..

أحدث مركز لعلاج الكلية في العالم في المنصورة

أحدث أجهزة الأشعة بمركز علاج الكلية



تضم ٢٠ ألف اسم ومجهزة حتى عام ١٩٩١

جسود مجهولون .. وخلف هذه السيمفونية الرائعة .. يقف جنود عتقاد .. يعجز المرء عن حصرهم .. بعضهم اساتذة يقومون الدكتور محمد غنيم ومعه د. صلاح الحماوي وأبدي عثم الله ومحمد جاب الله .. واساتذة مساعدين محمود بزياد وحمدى القباي ومبرسون الصنوبري الزلوعي وأحمد بيومي وعادل نبيه وأحمد مجدى .. بالإضافة إلى العشرات من الأطباء .. والطلاب ..

عازف .. لا يبريد الكلام .. وفى النهاية .. تتلقى الجمهورية .. بعازف الأوركسترا .. وقادته .. بعد أن أمضى يومه من التلمذة صباحا حتى الخامسة مساء في عمليات متصلة بلغ عددها ٢٥ عملية .. والذي ينطق المركز .. بنطاقه .. ونظامه .. بأساتذته وممرضاته وعاملاته .. بأسلوبه الإداري وفكرته ذاته .. وتفرغه الكامل لاستضافة «الجمهورية» .. حتى عرفه الجميع باسمه .. الدكتور محمد غنيم .. وللوهلة الأولى نرك انه لا يفضل الحديث عن نفسه أو عن جهوده ..

ومن هؤلاء الذين أجريت لهم أحدث الطرق العلمية لعلاج المثانة بدون تحويل مجرى البول أو البراز .. كان نبيل رشاد السيد ابن قرية كفر بدوى مركز المنصورة .. والموقف بالمعجزة الطبية بدوان محافظة الدقهلية .. فزودته أنه يشعر بتحسن كبير بعد العملية التي لم يحس بإجرائها .. فقد أظفمه الإصفاء .. بل والأطباء الذين سبق لهم رؤيته فحصة .. أنه قد يعاني بعض الآلام البسيطة .. وهو الآن يعيش حياة طبيعية .. فالحمد لله على كل شيء .. وقال المحاسب نبيل .. أنه لا يحس مطلقا برعاية خاصة يتميز بها غيره ممن تبرعوا للمركز .. لكنه وهو الذي يبالغ الآن بمجاء .. لن يخبر وسما في التبرع بجزء من راتبه ولو كل شهر لصالح هذا المركز

استمرت ٥ سنوات قضاها منتقلا بين مستشفيات القاهرة إثر إصابته في حادث .. إلى أن استقر به المقام في مركز علاج املى بالمنصورة ليدخل فيه حلا نهائيا لصابته القديمة «في الحوض» .. ويستمع عيسى .. ويقول .. أتأ حاسن في أن شاء الله سأل في هذه المستشفى .. طفلة من المعلة .. أما خديجة عبد الستار الفتن من محافظة الغربية عمرها ٤ سنوات .. تعاني منذ ولادتها من مرض «سيلة التبول» .. قال والدها .. أنه ضاق زرعها من المستشفيات .. حتى حضر إلى المركز منذ حوالي عام ونصف .. ففجز له العقل الكونى يوما .. فخلطة من قهر قلب حتى جاء إلى مركز منذ ١٧ يوما .. ويشعر الآن وهو العامل بشركة مصر للتقنين والنسيج .. أن ابنته تحسن .. وفى طريقها للشفاء من مرض لازمها ٤ سنوات ..

والله لا يقصنها عنه الآخر صغير

الجمهورية تدعو للتبرع

بأقل مليون جنيه

لاستكمال ثمن أحدث جهاز

لتفتيت الحصوة

تحقيق .. صلاح عبده فضل .. تصوير .. مصطفى حامد ..

سرطان المثانة .. دون اتباع الطرق التقليدية التي كانت تؤلم المرضى عندما كان الأطباء يحولون مجرى البول في اتجاه مجرى البراز .. أو يحولون مجرى البول والبراز إلى الجلد .. ويمكن الآن إجراء عمليات استئصال هذا السرطان المثاني في ٥٠ حالة بنجاح كامل ..

حتى المهندسين تحولوا في هذا المركز إلى ما يشبه الأطباء .. فقام المهندسون أنور حمزة والحاصل على دبلوم الهندسة بدمر جيد عام ١٩٧٨ تخصصات اتصالات يتقدم إلى مؤتمرات المسالك السنوية الذي انعقد في الاسماعيلية وبالقسم الخاص .. فقدم بحثا عن أثر «اللازوجة» على سرطان البول في مرضى زرع الحالب ليكون أول مهندس مصري يقدم بحث طبي في مؤتمر علمي رفيع المستوى ليزال تقدير الجميع واستضافتهم عندما وصل نتيجة بحثه إلى أفضلية استخدام جزء من الامعاء في توسيع على المثانة ..

والمهندسين أنور حمزة .. أحد خمسة مهندسين عظيم الدكتور محمد غنيم بالمركز مهمتهم صيانة الأجهزة الطبية الخاصة بالمركز .. أرسلهم في بعثات تدريبية إلى النمسا والفرنسا وأمريكا وغيرها للتدريب على صيانة الأجهزة في بلاد المنشأ ..

أما بحثه الطبي .. فإنه يرى أن مصر عليها أن تكثر من مهندسين يسبق في أدائه المهندس «دريش» .. الذي سبق إلى تقديم أحدث طيبة ورغم تخصصه المهندسي .. وفى الطريق إلى أسرة المرضى .. التي الجمهورية يشهد بها من ملاحمة أنه أجنى .. اسمه بيزنيرك طالب بالسة الخامسة بكلية الطب بجامعة فليبس بمدينة مازبورج الألمانية .. وحضر زميله يوك كوتسمان ضمن وفد التبادل العلمي بين الجامعتين .. ويؤكد بتر أن مركز المنصورة لا يزال أبدا عن أحدث مراكز علاج الكلية في ألمانيا .. ويوفر للمرضى مناخا علاجيا ينسجم بالتبني .. لكنه يشير إلى زيادة أعداد المرضى المترددين عليه به .. فبعد العيادة الخارجية التي تفتح أمامها حتى الثالثة مساء ..

وفى قسم ٣٣ .. فتحت العيادة نائية لطفي حسان وخروجة المعهد العالي للمرضى بالاسكندرية عام ١٩٨٥ ..

نهادية ٥ سنوات .. علاج !! ومن خمسة الزين .. جاء التمدد عيسى محمد عيسى من مدرسة عزيز المصري الابتدائية بعد رحلة علاج

هذا المركز المتميز الذي افتتح في ولاية مارك الأولى نموذج مشرف لمصر ولأنها بكل المقاييس مستوى مثالي يقرب من الكمال في كل الأصناف والخدمات .. وراءه عالم مصري أصيل اسمه د. محمد غنيم .. الرجل الذي عاش للمركز .. وتفرغ له .. رفض العمل خارجة مهما كانت المقريبات .. اعتبره ابنه وحياته وشاطه الأول .. واستطاع بالفعل أن يجد المنطق المناسب للتعامل مع أسرة المركز .. أو مستشفى .. غنيم كما يطلق عليه رجل الشارع في المنصورة .. عقل يجمع بين الحب والحزم .. الجدية والاضباط إلى الدرجة التي يعتبرها الباحثون الشبان حلمان لا يتفارقوا بالعمل داخله .. وفى مركز الكلية لا تلب فيه الأموال أي دور .. ليس شرط أن يدفع الإنسان أكثر مما يحدث في المستشفيات الخاصة في حصل على خدمة أفضل .. المركز اعتد مبدأ قد يبدو غريبا .. للحرية لمن يحتاجها أكثر .. مركز الكلية بجامعة المنصورة الذي يستقبلنا اليوم .. تكلف ١٨ مليون من الجنيهات .. استغرق تنفيذ تشاؤه أربع سنوات .. تحمل التكلفة اعصافا كعسوبة .. ومواطنو الدقهلية .. وموعنة المنصورة .. مائة مائة مواطنو الدقهلية وصل إلى كثر من مليون ونصف مليون جنيه .. يقول .. لغير عثم الله خير من استأذنة المركز .. أن أعضاء هيئة التدريس الذين يقومون د. محمد غنيم قد بلغوا جهودا كبيرة .. منذ كانت المسالك البولية مجرد قسم في كلية طب المنصورة .. حتى نما وأصبح مركزا علميا من أفضل خمسة مراكز عالمية تفتت الحصوة في أطراف تباد علمي على المستوى

نظم المركز يقوم على علاج المرضى يستحوذ على ٨٠ في المائة من الأسرة البالغة ١٢٠ مريضا .. لا يقع منها المرضى إلا ثلثه الباقية الخارجية لتجسرى له الفحوصات والعمليات بأحدث الأجهزة .. وبكل الامكانيات .. دون أن تطلب منه قطنا .. أو كوخا .. أو أوبرة .. أو مصفا .. بينما يقدح ٢٠٪ من المرضى «دريشا» يتناسب مع حجم مايجرى له من فحوصات وعمليات .. «التبرع بدمه» كخلفه للمستشفى .. بالمعنى هناك فرق بين «التبرع» .. وتتمسك «بالاجر» .. فقام العلاج بالاجر يسمح للطبيب .. أن يقطع جزءا من هذا الاجر .. يتضمن نصيب المستشفى ونفقات العلاج .. لكن «دريش» يذهب جميعه للمستشفى أو «المركز» دون أن يبال طبيب شيئا ..

ورحلة العمل اليومية بالمركز .. من الثامنة صباحا .. حتى الثامنة مساء في محاولة مستمرة لتفتيت طاقو المنتهزين لإجراء العمليات الجراحية التي يصل عددهم إلى ١٠٠ إجراء للذين يصل عددهم عام ١٩٨٦ موعدا لأكثر هؤلاء المترددين !!! .. هذا بخلاف «العمليات المعالجة» التي تستمر على عجلة فيخل لها سرير على الفور ..

ويذكر طول قائمة الانتظار .. يتساقط المركز للضحايا عليها في وقت قصير لتجرب يوما ما بين ٢٥ إلى ٣٥ عملية مختلف أمراض الكلى والمثانة .. والذين لا يرضون فقط على الاعصاف الحكومية .. أو تبرعات المرضى .. وإنما أيضا على تبرعات الكاديين من غير المرضى .. استطاع أن يستحوذ على أكبر وحدة مناظير بالشرق الأوسط لعلاج أمراض المثانة بدون جراحة .. وأفضل أجهزة الأشعة بالعالم ..

حظم الأطباء المتقويين .. والعمل بالمركز رغم تضيقه ونهزته .. فقه يشهد «الحلم» للمتقويين من الأطباء .. الذين يجدون فيه .. كما يقول الدكتور محمد قلعري نائب جراحة المسالك البولية بالمركز والحاصل على بكالوريوس طب المنصورة بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف عام ١٩٨٦ .. كل طمهم في النظام .. وثقة للمعالمية وحسن الإدارة .. وثقة لثقلات الكلية .. حتى لو كان يظنون عليه «المش» الذي لا يراه المتقويين لما يوفره لهم من إيفات بجدة لا تتوفر في أحدث جامعات العالم ..

وإلى الدكتور القوي .. أن فصل ربحه بقله كل شيء .. أو

يؤكد الدكتور محمود القساوي المدرس المساعد بالمركز .. أن مايقفه هو كثرة عدد المترددين على المركز .. فعبارة الخارجية تستقبل ٢١ ألفا من المرضى في المساء بالإضافة إلى خمسة آلاف آخرين في أمراض الكلى ..

.. بفقر بما أنشأه له المركز من امکانات عملية تتيح تماشي في علاج حالات ضيق قناة مجرى البول .. وما أتاحة أيضا من توافر حالات من هذا المرض بما أثرى بحثه .. دفعه أن يستكمل الطريق بحث ٧٠٠ حالة أخرى يدرس عليها الطرق الناجحة لتفتيت حصوات الكلى بمقار الكلى ويؤخذ جراحة بتقديم بها لتسليم الدكتور ..

أما أحدث وسائل علاج المثبة بالمركز فقد نجح المركز في امتصاص

بالمركز قد نجح المركز في امتصاص

بالمركز قد نجح المركز في امتصاص

بالمركز قد نجح المركز في امتصاص

بالمركز قد نجح المركز في امتصاص

بالمركز قد نجح المركز في امتصاص

بالمركز قد نجح المركز في امتصاص

بالمركز قد نجح المركز في امتصاص

بالمركز قد نجح المركز في امتصاص

بالمركز قد نجح المركز في امتصاص

بالمركز قد نجح المركز في امتصاص

بالمركز قد نجح المركز في امتصاص

بالمركز قد نجح المركز في امتصاص

بالمركز قد نجح المركز في امتصاص

بالمركز قد نجح المركز في امتصاص

بالمركز قد نجح المركز في امتصاص

بالمركز قد نجح المركز في امتصاص

بالمركز قد نجح المركز في امتصاص

بالمركز قد نجح المركز في امتصاص

بالمركز قد نجح المركز في امتصاص

بالمركز قد نجح المركز في امتصاص

بالمركز قد نجح المركز في امتصاص

بالمركز قد نجح المركز في امتصاص

بالمركز قد نجح المركز في امتصاص

بالمركز قد نجح المركز في امتصاص

بالمركز قد نجح المركز في امتصاص

بالمركز قد نجح المركز في امتصاص

بالمركز قد نجح المركز في امتصاص

بالمركز قد نجح المركز في امتصاص

بالمركز قد نجح المركز في امتصاص

بالمركز قد نجح المركز في امتصاص

بالمركز قد نجح المركز في امتصاص

بالمركز قد نجح المركز في امتصاص

بالمركز قد نجح المركز في امتصاص

بالمركز قد نجح المركز في امتصاص

بالمركز قد نجح المركز في امتصاص

بالمركز قد نجح المركز في امتصاص

بالمركز قد نجح المركز في امتصاص

بالمركز قد نجح المركز في امتصاص

بالمركز قد نجح المركز في امتصاص

بالمركز قد نجح المركز في امتصاص

بالمركز قد نجح المركز في امتصاص

بالمركز قد نجح المركز في امتصاص

بالمركز قد نجح المركز في امتصاص

بالمركز قد نجح المركز في امتصاص

بالمركز قد نجح المركز في امتصاص

بالمركز قد نجح المركز في امتصاص

وزارة الثقافة أكاديمية الفنون

تعلن الأكاديمية عن قبول دفعة من الطلاب للعام الدراسي ١٩٨٨/٨٧

معاهد ها على النحو التالي:

١- المرحلة الأولى: المسرح المسرحية:

٢- المرحلة الثانية: المسرح المسرحية:

٣- المرحلة الثالثة: المسرح المسرحية:

٤- المرحلة الرابعة: المسرح المسرحية:

٥- المرحلة الخامسة: المسرح المسرحية:

٦- المرحلة السادسة: المسرح المسرحية:

٧- المرحلة السابعة: المسرح المسرحية:

٨- المرحلة الثامنة: المسرح المسرحية:

٩- المرحلة التاسعة: المسرح المسرحية:

١٠- المرحلة العاشرة: المسرح المسرحية:

١١- المرحلة الحادية عشرة: المسرح المسرحية:

١٢- المرحلة الثانية عشرة: المسرح المسرحية:

١٣- المرحلة الثالثة عشرة: المسرح المسرحية:

١٤- المرحلة الرابعة عشرة: المسرح المسرحية:

١٥- المرحلة الخامسة عشرة: المسرح المسرحية:

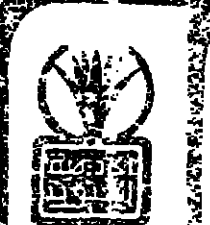
١٦- المرحلة السادسة عشرة: المسرح المسرحية:

١٧- المرحلة السابعة عشرة: المسرح المسرحية:

١٨- المرحلة الثامنة عشرة: المسرح المسرحية:

١٩- المرحلة التاسعة عشرة: المسرح المسرحية:

٢٠- المرحلة العشرون: المسرح المسرحية:



وزارة الثقافة

أكاديمية الفنون

١٩٨٨/٨٧

معاهد ها على النحو التالي:

١- المرحلة الأولى: المسرح المسرحية:

٢- المرحلة الثانية: المسرح المسرحية:

٣- المرحلة الثالثة: المسرح المسرحية:

٤- المرحلة الرابعة: المسرح المسرحية:

٥- المرحلة الخامسة: المسرح المسرحية:

٦- المرحلة السادسة: المسرح المسرحية:

٧- المرحلة السابعة: المسرح المسرحية:

٨- المرحلة الثامنة: المسرح المسرحية:

٩- المرحلة التاسعة: المسرح المسرحية:

١٠- المرحلة العاشرة: المسرح المسرحية:

١١- المرحلة الحادية عشرة: المسرح المسرحية:

١٢- المرحلة الثانية عشرة: المسرح المسرحية:

١٣- المرحلة الثالثة عشرة: المسرح المسرحية:

١٤- المرحلة الرابعة عشرة: المسرح المسرحية:

١٥- المرحلة الخامسة عشرة: المسرح المسرحية:

١٦- المرحلة السادسة عشرة: المسرح المسرحية:

١٧- المرحلة السابعة عشرة: المسرح المسرحية:

١٩٨٨/٨٧

معاهد ها على النحو التالي:

١- المرحلة الأولى: المسرح المسرحية:

٢- المرحلة الثانية: المسرح المسرحية:

٣- المرحلة الثالثة: المسرح المسرحية:

٤- المرحلة الرابعة: المسرح المسرحية:

٥- المرحلة الخامسة: المسرح المسرحية:

٦- المرحلة السادسة: المسرح المسرحية:

٧- المرحلة السابعة: المسرح المسرحية:

٨- المرحلة الثامنة: المسرح المسرحية:

٩- المرحلة التاسعة: المسرح المسرحية:

١٠- المرحلة العاشرة: المسرح المسرحية:

١١- المرحلة الحادية عشرة: المسرح المسرحية:

١٢- المرحلة الثانية عشرة: المسرح المسرحية:

١٣- المرحلة الثالثة عشرة: المسرح المسرحية:

١٤- المرحلة الرابعة عشرة: المسرح المسرحية:

١٥- المرحلة الخامسة عشرة: المسرح المسرحية:

١٦- المرحلة السادسة عشرة: المسرح المسرحية:

١٧- المرحلة السابعة عشرة: المسرح المسرحية:

١٨- المرحلة الثامنة عشرة: المسرح المسرحية:

١٩- المرحلة التاسعة عشرة: المسرح المسرحية:

٢٠- المرحلة العشرون: المسرح المسرحية:

٢١- المرحلة الحادية وعشرون: المسرح المسرحية:

٢٢- المرحلة الثانية وعشرون: المسرح المسرحية:

١٩٨٨/٨٧

معاهد ها على النحو التالي:

١- المرحلة الأولى: المسرح المسرحية:

٢- المرحلة الثانية: المسرح المسرحية:

٣- المرحلة الثالثة: المسرح المسرحية:

٤- المرحلة الرابعة: المسرح المسرحية:

٥- المرحلة الخامسة: المسرح المسرحية:

٦- المرحلة السادسة: المسرح المسرحية:

٧- المرحلة السابعة: المسرح المسرحية:

٨- المرحلة الثامنة: المسرح المسرحية:

٩- المرحلة التاسعة: المسرح المسرحية:

١٠- المرحلة العاشرة: المسرح المسرحية:

١١- المرحلة الحادية عشرة: المسرح المسرحية:

١٢- المرحلة الثانية عشرة: المسرح المسرحية:

١٣- المرحلة الثالثة عشرة: المسرح المسرحية:

١٤- المرحلة الرابعة عشرة: المسرح المسرحية:

١٥- المرحلة الخامسة عشرة: المسرح المسرحية:

١٦- المرحلة السادسة عشرة: المسرح المسرحية:

١٧- المرحلة السابعة عشرة: المسرح المسرحية:

١٨- المرحلة الثامنة عشرة: المسرح المسرحية:

١٩- المرحلة التاسعة عشرة: المسرح المسرحية:

٢٠- المرحلة العشرون: المسرح المسرحية:

٢١- المرحلة الحادية وعشرون: المسرح المسرحية:

٢٢- المرحلة الثانية وعشرون: المسرح المسرحية:

١٩٨٨/٨٧

معاهد ها على النحو التالي:

١- المرحلة الأولى: المسرح المسرحية:

٢- المرحلة الثانية: المسرح المسرحية:

٣- المرحلة الثالثة: المسرح المسرحية:

٤- المرحلة الرابعة: المسرح المسرحية:

٥- المرحلة الخامسة: المسرح المسرحية:

٦- المرحلة السادسة: المسرح المسرحية:

٧- المرحلة السابعة: المسرح المسرحية:

٨- المرحلة الثامنة: المسرح المسرحية:

٩- المرحلة التاسعة: المسرح المسرحية:

١٠- المرحلة العاشرة: المسرح المسرحية:

١١- المرحلة الحادية عشرة: المسرح المسرحية:

١٢- المرحلة الثانية عشرة: المسرح المسرحية:

١٣- المرحلة الثالثة عشرة: المسرح المسرحية:

١٤- المرحلة الرابعة عشرة: المسرح المسرحية:

١٥- المرحلة الخامسة عشرة: المسرح المسرحية:

١٦- المرحلة السادسة عشرة: المسرح المسرحية:

١٧- المرحلة السابعة عشرة: المسرح المسرحية:

١٨- المرحلة الثامنة عشرة: المسرح المسرحية:

١٩- المرحلة التاسعة عشرة: المسرح المسرحية:

٢٠- المرحلة العشرون: المسرح المسرحية:

٢١- المرحلة الحادية وعشرون: المسرح المسرحية:

٢٢- المرحلة الثانية وعشرون: المسرح المسرحية:

١٩٨٨/٨٧

معاهد ها على النحو التالي:

١- المرحلة الأولى: المسرح المسرحية:

٢- المرحلة الثانية: المسرح المسرحية:

٣- المرحلة الثالثة: المسرح المسرحية:

٤- المرحلة الرابعة: المسرح المسرحية:

٥- المرحلة الخامسة: المسرح المسرحية:

٦- المرحلة السادسة: المسرح المسرحية:

٧- المرحلة السابعة: المسرح المسرحية:

٨- المرحلة الثامنة: المسرح المسرحية:

٩- المرحلة التاسعة: المسرح المسرحية:

١٠- المرحلة العاشرة: المسرح المسرحية:

١١- المرحلة الحادية عشرة: المسرح المسرحية:

١٢- المرحلة الثانية عشرة: المسرح المسرحية:

١٣- المرحلة الثالثة عشرة: المسرح المسرحية:

١٤- المرحلة الرابعة عشرة: المسرح المسرحية:

١٥- المرحلة الخامسة عشرة: المسرح المسرحية:

١٦- المرحلة السادسة عشرة: المسرح المسرحية:

١٧- المرحلة السابعة عشرة: المسرح المسرحية:

١٨- المرحلة الثامنة عشرة: المسرح المسرحية:

١٩- المرحلة التاسعة عشرة: المسرح المسرحية:

٢٠- المرحلة العشرون: المسرح المسرحية:

٢١- المرحلة الحادية وعشرون: المسرح المسرحية:

٢٢- المرحلة الثانية وعشرون: المسرح المسرحية:

١٩٨٨/٨٧

معاهد ها على النحو التالي:

١- المرحلة الأولى: المسرح المسرحية:

سوق المال

د. عبد الصبور
وكيل لبنات اسبوط

أصدر د. محمد السعدى فرهود
رئيس جامعة الأزهر قرارا بتعيين
د. عبد الصبور ضيف محمد باسم
الأب والتدريس بكلية اللغة العربية
باسبوط وكيل كلية البنات
الاسلامية بأسبوط.

شمالا .. مستشار عمالى
في صنعاء ..

قرر عاصم عبد الحى وزير
الوقاية العامة تعيين محمد نبيل
شمالا مستشارا عماليا في صنعاء ..
جام لك بعد قرار فتح مكتب عمالى
بالمين الشمالى يبدأ حصة أول
سبتمبر للقاء

د. سلامة مديرا للأصنام

أصدر د. يوسف والى نائب
رئيس الوزراء ووزير الزراعة قرارا
بتعيين الدكتور محمد سيد
عبد الحيد سلامة مديرا لمعهد بحوث
الأصنام والآلات البيطرية بمركز
البحوث الزراعية .

توزيع جوائز

أول الجائزة ٩٠٠٠٠
ثاني الجائزة ٦٠٠٠٠
ثالث الجائزة ٣٠٠٠٠
رابع الجائزة ١٥٠٠٠
خامس الجائزة ٧٥٠٠
سادس الجائزة ٣٧٥٠
سابع الجائزة ١٨٧٥
ثامن الجائزة ٩٣٧٥
تاسع الجائزة ٤٦٨٧
عاشر الجائزة ٢٣٤٣

أعلن د. أحمد الباس عبيد كلية
السياحة والفنادق بالقاهرة أن الامتحان
الماتمة هي قطة ٢٧ مكانا في شعبة
المسوم ٢٠ مكانا في شعبة
الرياضيات .. كما أنه ان تجرى

امتحانات
السياحة والفنادق
تبدأ بعد ظهر
اليوم امتحانات كلية
السياحة والفنادق
للاغبين في
الامتحان بالكلية من
مئة للتأهولة العامة
تحتسب العلوم
والرياضيات ..

أعلن د. أحمد الباس عبيد كلية
السياحة والفنادق بالقاهرة أن الامتحان
الماتمة هي قطة ٢٧ مكانا في شعبة
المسوم ٢٠ مكانا في شعبة
الرياضيات .. كما أنه ان تجرى

AUSTRIAN AIRLINES
أخطوط أجوت انسواتر
رحلات أسبوعية
إلى فيينا
ومنتا
جميع دول أوروبا
شباب من القاهرة
١٣٠٠ غرام
٧٥-٩٢٨/٧٥٥٥٥٥

بلازا الموسى
الهند الهناد
بصياحة السويين
لشحن الضمان
بمصر من القاهرة
إلى القاهرة والشرق
الغرب
٧٥-٩٢٨/٧٥٥٥٥٥

اليوم يبدأ الاسبوع الثانى للاوكازيون الصيفى

٥٦٥ قرشا للبدله الرجالى و ٥٣٠ قرشا للحذاء الحريرى

يبدأ اليوم الاسبوع الثانى للاوكازيون الصيفى تشترك فروع الكساء الشعبى
بجميع المحافظات فى الاوكازيون وتصل التخفيضات الى نحو ٥٠٪ وتطرح فروع
الكساء نحو ٨ ملايين قطعة من الملابس .

وقد بدأت بعض فروع شركات القطاع العام المشتركة فى الاوكازيون بطرح احتياجات
المدارس من الملابس داخل الاوكازيون وتعرض المرايل لتلاميذ المدارس بالفروع
خارج الاوكازيون .

إقبال كبير على الاوكازيون فى الاسبوع الاول
لارتفاع التخفيضات التى وصلت الى ٥٠٪



٨ ملايين

قطعة ملابس

بفروع الكساء

وتخفيضات

تصل الى ٥٠٪

يقول تاجرس وهب مدير فرع
بنزوين للكساء الشعبى بطلون ان
نسبة التخفيض على الملابس
الحريمى ٢٥٪ وتباع الجيب الحريمى
من الكتان بسعر ٣٣٧ قرشا مقابل
٤٥٠ قرشا وجيب صوف كارو
بسر ٥٢٢ قرشا مقابل ٧٥٠ قرشا
وبياغ التتير الحريمى بسعر ٢٢٤
قرشا مقابل ١٣٠ قرشا و٢٠
قرشا للفساتن الصوف للكارو بسعر
٧٧ قروش مقابل ١٤٠ قرشا و١٥٠
قرشا وبياغ التتير الملكي بسعر ١٣
قرشا مقابل ١٩٠ قرشا و٥٥ قرشا
و١٥٠ قرشا و١٩٠ قرشا و١٥٠ قرشا
مقابل ١٦٠ قرشا و٢٥ قرشا وبياغ
بنتلون الاول المستورد بسعر ٤
جنيها مقابل ٥ جنيها والجديدين
بسر ٤٢٥ قرشا مقابل ٥٢٥ قرشا .

١٠٪ للتكوفرات

يقول عبد الحفيظ محمد مدير
فرع عمر افندي لكساء العاملين
بمدينة نصر ان نسبة التخفيض على
البطوفات وصلت الى ٥٠٪ و١٠٪
للكوفرات .

وتباع البدله الصوفى نصف كم
بسر ٧٥٠ قرشا مقابل ١١ جنيها
وبسر ٧٠ قرشا وتباع البدله المستوردة
بسر ١١ جنيها و٢٥ قرشا مقابل ١٥
جنيها .

٣٥٠ قرشا للحذاء الحريرى

وبياغ الحذاء الحريرى بسعر ٣٥٠
قرشا مقابل ٦٧٥ قرشا والحذاء
الرجالى بسعر ٢٥٠ قرشا مقابل
٧٨٥ قرشا وحذاء الاول بسعر ٣٥٠
قرشا مقابل ٥١٠ قرشا .

كما تم تخفيض الاثاث بفروع
لكساء الشعبى وبياغ الاثريه بسعر
١٩٨ جنيها مقابل ٥٢٥ جنيها
وتتراوح نسبة التخفيض على
البطاطين من ٥٠٪ وتصل الى ٢٠٪ .

ويقول ابراهيم الفراوى مدير
فرع صيدناوى لكساء العاملين
بنوبل .. ان صاحب بطاقة الكساء
يمكنه الحصول على ملابس وملح

أقبال ملحوظ

يقول سيد جويشه رئيس شركة
عمر افندي ان هناك اقبالا متزايدا
على الاوكازيون هذا العام لانه بدأ مع
دخول المدارس والجامعات .

وقال ان الاوكازيون يستمر فى
فروع القطاع العام وفروع الكساء
الشعبى حتى ٢٠ أغسطس الحالى .

وقد أكد المستهلكون بفروع
لكساء الشعبى والقطاع العام ان
التخفيضات الكبيرة والتى تصل الى
٥٠٪ على السلع الراكدة او التى
تحتج منذ سنوات اما التخفيضات
لتنى تبدأ من ٥٠٪ وحتى ١٥٠٪ للسلع
الكبرى .

ويقول علام مصطفى رئيس
القطاع التجارى بشركة صيدناوى

جنيهات لبنتلون الاولاد ومرايل المدارس بالفروع خارج الاوكازيون

تحقيق :
ابراهيم حسنين



لته تم الاتفاق مع اصحاب المدارس
الخاصة على تسعير فى المدارس
بالق من السعر الذى يباع فى القطاع
الخاص بحوالى ٦٠٪ .

ويقول رعت السوقي رئيس
شركة الورق والادوية الكتيبة ان تم
توفير ١٥٥ كراس تمويينا مدعما
وتشكلا للمدارس والجامعات
بالاضافة الى الاقلام والادوات

لته تم الاتفاق مع اصحاب المدارس
الخاصة على تسعير فى المدارس
بالق من السعر الذى يباع فى القطاع
الخاص بحوالى ٦٠٪ .

وزارة الاقتصاد :

بعد الغاء المنشور ٨ ملاحاة
الحصيلة ترتفع من ٧ ملايين الى ١٠٠ مليون

كتب - جلال راشد

وافق الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية على الغاء
المنشور رقم ٨ ملاحاة وتحويل الاساس فى تنفيذ العمليات الملاحية وتموين
السلع فى الموانىء المصرية من خلال اسعار الصرف فى اطار مجمع البنوك
المعددة المضاعف بها علاوة .

وصرح مصدر اقتصادى ان الغاء
المنشور سوف يرفع من ١٠٠ مليون
دولار سنويا بعد ان تخفضت الى ٧
ملايين دولار قبل الغاء القرار .

وقال ان نشاط تموين السفن فى
الموانىء المصرية الى تموينات
ببضائع عن طريق المشروعات
العاملة بنظام المناطق الحرة والدوائر
الجمركية والثلاثى تموينات ببضائع
محلية عن طريق شركات تموين
السفن داخل البلاد .

واضاف ان المنشور حدد مقدار
الزيادة فى اسعار الخدمات بنسبة
١٠٠٪ من قيمتها الحالية مما أدى الى
احجام كثير من السفن العابرة عن
التزود بالخدمات من الموانىء المصرية
لارتفاع تكاليف الخدمات عن نظيرتها
بالموانىء القريبة مما ترتب عليه
تقلص نشاط تموين السفن .

ارتفاع قيمة
اصلاح السفن

وقال ان قيمة تموينات واصلاح
السفن من سلع ومستلزمات اصلاح
منتجة محليا بواقع ٢٠٠٠ وحدة نسب
توزيعها ويتم تمويل جزء من العملات
الحرية بسعر ١٣٥ قرشا للدولار بدلا
من ٧٤ قرشا للدولار الا انه عند
تطبيق المنشور قامت البنوك بخفض
نسبة ٢٤٠ قيمة او الدفع المضيق
لصاحب التجنب اصالح الخزنة العامة
بل تضاربت البنوك فى خصم هذه

ومن الصعب تغطية قيمة التموينات
من المصارف المحلية بنسبة ٢١٠٠٪
ومن أجل هذا اوجبت البنوك العابرة
عن التزود بتمويلاتها من الموانىء
المصرية لارتفاع التكاليف فى الاسعار
عن نظيرتها فى الموانىء القريبة مما
ترتب عليه تضار هذا النشاط وفقد
مورد هام من موارد النقد الاجنبى .

تعرض فروع صيدناوى للجامعات
تشكيلة كبيرة من المصنوعات الجلدية
تتبع بأسعار خاصة للامانين واعضاء
التكويرس بالجامعات والمعاهد العليا
ضمن مشروع الكساء للشعبى ..
ولتلك خارج بطاقة للشراء ..
تتضمن المصنوعات الاصناف
التالية :

لحذية رجالي بأسعار تتراوح بين
١٠٠٩٨ و ١٠٠٩٦ و ١٠٠٩٤ و ١٠٠٩٢
١٠٠٩٠ و ١٠٠٨٨ و ١٠٠٨٦ و ١٠٠٨٤ و ١٠٠٨٢ و ١٠٠٨٠ و ١٠٠٧٨ و ١٠٠٧٦ و ١٠٠٧٤ و ١٠٠٧٢ و ١٠٠٧٠ و ١٠٠٦٨ و ١٠٠٦٦ و ١٠٠٦٤ و ١٠٠٦٢ و ١٠٠٦٠ و ١٠٠٥٨ و ١٠٠٥٦ و ١٠٠٥٤ و ١٠٠٥٢ و ١٠٠٥٠ و ١٠٠٤٨ و ١٠٠٤٦ و ١٠٠٤٤ و ١٠٠٤٢ و ١٠٠٤٠ و ١٠٠٣٨ و ١٠٠٣٦ و ١٠٠٣٤ و ١٠٠٣٢ و ١٠٠٣٠ و ١٠٠٢٨ و ١٠٠٢٦ و ١٠٠٢٤ و ١٠٠٢٢ و ١٠٠٢٠ و ١٠٠١٨ و ١٠٠١٦ و ١٠٠١٤ و ١٠٠١٢ و ١٠٠١٠ و ١٠٠٠٨ و ١٠٠٠٦ و ١٠٠٠٤ و ١٠٠٠٢ و ١٠٠٠٠ و ٩٩٩٨ و ٩٩٩٦ و ٩٩٩٤ و ٩٩٩٢ و ٩٩٩٠ و ٩٩٨٨ و ٩٩٨٦ و ٩٩٨٤ و ٩٩٨٢ و ٩٩٨٠ و ٩٩٧٨ و ٩٩٧٦ و ٩٩٧٤ و ٩٩٧٢ و ٩٩٧٠ و ٩٩٦٨ و ٩٩٦٦ و ٩٩٦٤ و ٩٩٦٢ و ٩٩٦٠ و ٩٩٥٨ و ٩٩٥٦ و ٩٩٥٤ و ٩٩٥٢ و ٩٩٥٠ و ٩٩٤٨ و ٩٩٤٦ و ٩٩٤٤ و ٩٩٤٢ و ٩٩٤٠ و ٩٩٣٨ و ٩٩٣٦ و ٩٩٣٤ و ٩٩٣٢ و ٩٩٣٠ و ٩٩٢٨ و ٩٩٢٦ و ٩٩٢٤ و ٩٩٢٢ و ٩٩٢٠ و ٩٩١٨ و ٩٩١٦ و ٩٩١٤ و ٩٩١٢ و ٩٩١٠ و ٩٩٠٨ و ٩٩٠٦ و ٩٩٠٤ و ٩٩٠٢ و ٩٩٠٠ و ٩٨٩٨ و ٩٨٩٦ و ٩٨٩٤ و ٩٨٩٢ و ٩٨٩٠ و ٩٨٨٨ و ٩٨٨٦ و ٩٨٨٤ و ٩٨٨٢ و ٩٨٨٠ و ٩٨٧٨ و ٩٨٧٦ و ٩٨٧٤ و ٩٨٧٢ و ٩٨٧٠ و ٩٨٦٨ و ٩٨٦٦ و ٩٨٦٤ و ٩٨٦٢ و ٩٨٦٠ و ٩٨٥٨ و ٩٨٥٦ و ٩٨٥٤ و ٩٨٥٢ و ٩٨٥٠ و ٩٨٤٨ و ٩٨٤٦ و ٩٨٤٤ و ٩٨٤٢ و ٩٨٤٠ و ٩٨٣٨ و ٩٨٣٦ و ٩٨٣٤ و ٩٨٣٢ و ٩٨٣٠ و ٩٨٢٨ و ٩٨٢٦ و ٩٨٢٤ و ٩٨٢٢ و ٩٨٢٠ و ٩٨١٨ و ٩٨١٦ و ٩٨١٤ و ٩٨١٢ و ٩٨١٠ و ٩٨٠٨ و ٩٨٠٦ و ٩٨٠٤ و ٩٨٠٢ و ٩٨٠٠ و ٩٧٩٨ و ٩٧٩٦ و ٩٧٩٤ و ٩٧٩٢ و ٩٧٩٠ و ٩٧٨٨ و ٩٧٨٦ و ٩٧٨٤ و ٩٧٨٢ و ٩٧٨٠ و ٩٧٧٨ و ٩٧٧٦ و ٩٧٧٤ و ٩٧٧٢ و ٩٧٧٠ و ٩٧٦٨ و ٩٧٦٦ و ٩٧٦٤ و ٩٧٦٢ و ٩٧٦٠ و ٩٧٥٨ و ٩٧٥٦ و ٩٧٥٤ و ٩٧٥٢ و ٩٧٥٠ و ٩٧٤٨ و ٩٧٤٦ و ٩٧٤٤ و ٩٧٤٢ و ٩٧٤٠ و ٩٧٣٨ و ٩٧٣٦ و ٩٧٣٤ و ٩٧٣٢ و ٩٧٣٠ و ٩٧٢٨ و ٩٧٢٦ و ٩٧٢٤ و ٩٧٢٢ و ٩٧٢٠ و ٩٧١٨ و ٩٧١٦ و ٩٧١٤ و ٩٧١٢ و ٩٧١٠ و ٩٧٠٨ و ٩٧٠٦ و ٩٧٠٤ و ٩٧٠٢ و ٩٧٠٠ و ٩٦٩٨ و ٩٦٩٦ و ٩٦٩٤ و ٩٦٩٢ و ٩٦٩٠ و ٩٦٨٨ و ٩٦٨٦ و ٩٦٨٤ و ٩٦٨٢ و ٩٦٨٠ و ٩٦٧٨ و ٩٦٧٦ و ٩٦٧٤ و ٩٦٧٢ و ٩٦٧٠ و ٩٦٦٨ و ٩٦٦٦ و ٩٦٦٤ و ٩٦٦٢ و ٩٦٦٠ و ٩٦٥٨ و ٩٦٥٦ و ٩٦٥٤ و ٩٦٥٢ و ٩٦٥٠ و ٩٦٤٨ و ٩٦٤٦ و ٩٦٤٤ و ٩٦٤٢ و ٩٦٤٠ و ٩٦٣٨ و ٩٦٣٦ و ٩٦٣٤ و ٩٦٣٢ و ٩٦٣٠ و ٩٦٢٨ و ٩٦٢٦ و ٩٦٢٤ و ٩٦٢٢ و ٩٦٢٠ و ٩٦١٨ و ٩٦١٦ و ٩٦١٤ و ٩٦١٢ و ٩٦١٠ و ٩٦٠٨ و ٩٦٠٦ و ٩٦٠٤ و ٩٦٠٢ و ٩٦٠٠ و ٩٥٩٨ و ٩٥٩٦ و ٩٥٩٤ و ٩٥٩٢ و ٩٥٩٠ و ٩٥٨٨ و ٩٥٨٦ و ٩٥٨٤ و ٩٥٨٢ و ٩٥٨٠ و ٩٥٧٨ و ٩٥٧٦ و ٩٥٧٤ و ٩٥٧٢ و ٩٥٧٠ و ٩٥٦٨ و ٩٥٦٦ و ٩٥٦٤ و ٩٥٦٢ و ٩٥٦٠ و ٩٥٥٨ و ٩٥٥٦ و ٩٥٥٤ و ٩٥٥٢ و ٩٥٥٠ و ٩٥٤٨ و ٩٥٤٦ و ٩٥٤٤ و ٩٥٤٢ و ٩٥٤٠ و ٩٥٣٨ و ٩٥٣٦ و ٩٥٣٤ و ٩٥٣٢ و ٩٥٣٠ و ٩٥٢٨ و ٩٥٢٦ و ٩٥٢٤ و ٩٥٢٢ و ٩٥٢٠ و ٩٥١٨ و ٩٥١٦ و ٩٥١٤ و ٩٥١٢ و ٩٥١٠ و ٩٥٠٨ و ٩٥٠٦ و ٩٥٠٤ و ٩٥٠٢ و ٩٥٠٠ و ٩٤٩٨ و ٩٤٩٦ و ٩٤٩٤ و ٩٤٩٢ و ٩٤٩٠ و ٩٤٨٨ و ٩٤٨٦ و ٩٤٨٤ و ٩٤٨٢ و ٩٤٨٠ و ٩٤٧٨ و ٩٤٧٦ و ٩٤٧٤ و ٩٤٧٢ و ٩٤٧٠ و ٩٤٦٨ و ٩٤٦٦ و ٩٤٦٤ و ٩٤٦٢ و ٩٤٦٠ و ٩٤٥٨ و ٩٤٥٦ و ٩٤٥٤ و ٩٤٥٢ و ٩٤٥٠ و ٩٤٤٨ و ٩٤٤٦ و ٩٤٤٤ و ٩٤٤٢ و ٩٤٤٠ و ٩٤٣٨ و ٩٤٣٦ و ٩٤٣٤ و ٩٤٣٢ و ٩٤٣٠ و ٩٤٢٨ و ٩٤٢٦ و ٩٤٢٤ و ٩٤٢٢ و ٩٤٢٠ و ٩٤١٨ و ٩٤١٦ و ٩٤١٤ و ٩٤١٢ و ٩٤١٠ و ٩٤٠٨ و ٩٤٠٦ و ٩٤٠٤ و ٩٤٠٢ و ٩٤٠٠ و ٩٣٩٨ و ٩٣٩٦ و ٩٣٩٤ و ٩٣٩٢ و ٩٣٩٠ و ٩٣٨٨ و ٩٣٨٦ و ٩٣٨٤ و ٩٣٨٢ و ٩٣٨٠ و ٩٣٧٨ و ٩٣٧٦ و ٩٣٧٤ و ٩٣٧٢ و ٩٣٧٠ و ٩٣٦٨ و ٩٣٦٦ و ٩٣٦٤ و ٩٣٦٢ و ٩٣٦٠ و ٩٣٥٨ و ٩٣٥٦ و ٩٣٥٤ و ٩٣٥٢ و ٩٣٥٠ و ٩٣٤٨ و ٩٣٤٦ و ٩٣٤٤ و ٩٣٤٢ و ٩٣٤٠ و ٩٣٣٨ و ٩٣٣٦ و ٩٣٣٤ و ٩٣٣٢ و ٩٣٣٠ و ٩٣٢٨ و ٩٣٢٦ و ٩٣٢٤ و ٩٣٢٢ و ٩٣٢٠ و ٩٣١٨ و ٩٣١٦ و ٩٣١٤ و ٩٣١٢ و ٩٣١٠ و ٩٣٠٨ و ٩٣٠٦ و ٩٣٠٤ و ٩٣٠٢ و ٩٣٠٠ و ٩٢٩٨ و ٩٢٩٦ و ٩٢٩٤ و ٩٢٩٢ و ٩٢٩٠ و ٩٢٨٨ و ٩٢٨٦ و ٩٢٨٤ و ٩٢٨٢ و ٩٢٨٠ و ٩٢٧٨ و ٩٢٧٦ و ٩٢٧٤ و ٩٢٧٢ و ٩٢٧٠ و ٩٢٦٨ و ٩٢٦٦ و ٩٢٦٤ و ٩٢٦٢ و ٩٢٦٠ و ٩٢٥٨ و ٩٢٥٦ و ٩٢٥٤ و ٩٢٥٢ و ٩٢٥٠ و ٩٢٤٨ و ٩٢٤٦ و ٩٢٤٤ و ٩٢٤٢ و ٩٢٤٠ و ٩٢٣٨ و ٩٢٣٦ و ٩٢٣٤ و ٩٢٣٢ و ٩٢٣٠ و ٩٢٢٨ و ٩٢٢٦ و ٩٢٢٤ و ٩٢٢٢ و ٩٢٢٠ و ٩٢١٨ و ٩٢١٦ و ٩٢١٤ و ٩٢١٢ و ٩٢١٠ و ٩٢٠٨ و ٩٢٠٦ و ٩٢٠٤ و ٩٢٠٢ و ٩٢٠٠ و ٩١٩٨ و ٩١٩٦ و ٩١٩٤ و ٩١٩٢ و ٩١٩٠ و ٩١٨٨ و ٩١٨٦ و ٩١٨٤ و ٩١٨٢ و ٩١٨٠ و ٩١٧٨ و ٩١٧٦ و ٩١٧٤ و ٩١٧٢ و ٩١٧٠ و ٩١٦٨ و ٩١٦٦ و ٩١٦٤ و ٩١٦٢ و ٩١٦٠ و ٩١٥٨ و ٩١٥٦ و ٩١٥٤ و ٩١٥٢ و ٩١٥٠ و ٩١٤٨ و ٩١٤٦ و ٩١٤٤ و ٩١٤٢ و ٩١٤٠ و ٩١٣٨ و ٩١٣٦ و ٩١٣٤ و ٩١٣٢ و ٩١٣٠ و ٩١٢٨ و ٩١٢٦ و ٩١٢٤ و ٩١٢٢ و ٩١٢٠ و ٩١١٨ و ٩١١٦ و ٩١١٤ و ٩١١٢ و ٩١١٠ و ٩١٠٨ و ٩١٠٦ و ٩١٠٤ و ٩١٠٢ و ٩١٠٠ و ٩٠٩٨ و ٩٠٩٦ و ٩٠٩٤ و ٩٠٩٢ و ٩٠٩٠ و ٩٠٨٨ و ٩٠٨٦ و ٩٠٨٤ و ٩٠٨٢ و ٩٠٨٠ و ٩٠٧٨ و ٩٠٧٦ و ٩٠٧٤ و ٩٠٧٢ و ٩٠٧٠ و ٩٠٦٨ و ٩٠٦٦ و ٩٠٦٤ و ٩٠٦٢ و ٩٠٦٠ و ٩٠٥٨ و ٩٠٥٦ و ٩٠٥٤ و ٩٠٥٢ و ٩٠٥٠ و ٩٠٤٨ و ٩٠٤٦ و ٩٠٤٤ و ٩٠٤٢ و ٩٠٤٠ و ٩٠٣٨ و ٩٠٣٦ و ٩٠٣٤ و ٩٠٣٢ و ٩٠٣٠ و ٩٠٢٨ و ٩٠٢٦ و ٩٠٢٤ و ٩٠٢٢ و ٩٠٢٠ و ٩٠١٨ و ٩٠١٦ و ٩٠١٤ و ٩٠١٢ و ٩٠١٠ و ٩٠٠٨ و ٩٠٠٦ و ٩٠٠٤ و ٩٠٠٢ و ٩٠٠٠ و ٨٩٩٨ و ٨٩٩٦ و ٨٩٩٤ و ٨٩٩٢ و ٨٩٩٠ و ٨٩٨٨ و ٨٩٨٦ و ٨٩٨٤ و ٨٩٨٢ و ٨٩٨٠ و ٨٩٧٨ و ٨٩٧٦ و ٨٩٧٤ و ٨٩٧٢ و ٨٩٧٠ و ٨٩٦٨ و ٨٩٦٦ و ٨٩٦٤ و ٨٩٦٢ و ٨٩٦٠ و ٨٩٥٨ و ٨٩٥٦ و ٨٩٥٤ و ٨٩٥٢ و ٨٩٥٠ و ٨٩٤٨ و ٨٩٤٦ و ٨٩٤٤ و ٨٩٤٢ و ٨٩٤٠ و ٨٩٣٨ و ٨٩٣٦ و ٨٩٣٤ و ٨٩٣٢ و ٨٩٣٠ و ٨٩٢٨ و ٨٩٢٦ و ٨٩٢٤ و ٨٩٢٢ و ٨٩٢٠ و ٨٩١٨ و ٨٩١٦ و ٨٩١٤ و ٨٩١٢ و ٨٩١٠ و ٨٩٠٨ و ٨٩٠٦ و ٨٩٠٤ و ٨٩٠٢ و ٨٩٠٠ و ٨٨٩٨ و ٨٨٩٦ و ٨٨٩٤ و ٨٨٩٢ و ٨٨٩٠ و ٨٨٨٨ و ٨٨٨٦ و ٨٨٨٤ و ٨٨٨٢ و ٨٨٨٠ و ٨٨٧٨ و ٨٨٧٦ و ٨٨٧٤ و ٨٨٧٢ و ٨٨٧٠ و ٨٨٦٨ و ٨٨٦٦ و ٨٨٦٤ و ٨٨٦٢ و ٨٨٦٠ و ٨٨٥٨ و ٨٨٥٦ و ٨٨٥٤ و ٨٨٥٢ و ٨٨٥٠ و ٨٨٤٨ و ٨٨٤٦ و ٨٨٤٤ و ٨٨٤٢ و ٨٨٤٠ و ٨٨٣٨ و ٨٨٣٦ و ٨٨٣٤ و ٨٨٣٢ و ٨٨٣٠ و ٨٨٢٨ و ٨٨٢٦ و ٨٨٢٤ و ٨٨٢٢ و ٨٨٢٠ و ٨٨١٨ و ٨٨١٦ و ٨٨١٤ و ٨٨١٢ و ٨٨١٠ و ٨٨٠٨ و ٨٨٠٦ و ٨٨٠٤ و ٨٨٠٢ و ٨٨٠٠ و ٨٧٩٨ و ٨٧٩٦ و ٨٧٩٤ و ٨٧٩٢ و ٨٧٩٠ و ٨٧٨٨ و ٨٧٨٦ و ٨٧٨٤ و ٨٧٨٢ و ٨٧٨٠ و ٨٧٧٨ و ٨٧٧٦ و ٨٧٧٤ و ٨٧٧٢ و ٨٧٧٠ و ٨٧٦٨ و ٨٧٦٦ و ٨٧٦٤ و ٨٧٦٢ و ٨٧٦٠ و ٨٧٥٨ و ٨٧٥٦ و ٨٧٥٤ و ٨٧٥٢ و ٨٧٥٠ و ٨٧٤٨ و ٨٧٤٦ و ٨٧٤٤ و ٨٧٤٢ و ٨٧٤٠ و ٨٧٣٨ و ٨٧٣٦ و ٨٧٣٤ و ٨٧٣٢ و ٨٧٣٠ و ٨٧٢٨ و ٨٧٢٦ و ٨٧٢٤ و ٨٧٢٢ و ٨٧٢٠ و ٨٧١٨ و ٨٧١٦ و ٨٧١٤ و ٨٧١٢ و ٨٧١٠ و ٨٧٠٨ و ٨٧٠٦ و ٨٧٠٤ و ٨٧٠٢ و ٨٧٠٠ و ٨٦٩٨ و ٨٦٩٦ و ٨٦٩٤ و ٨٦٩٢ و ٨٦٩٠ و ٨٦٨٨ و ٨٦٨٦ و ٨٦٨٤ و ٨٦٨٢ و ٨٦٨٠ و ٨٦٧٨ و ٨٦٧٦ و ٨٦٧٤ و ٨٦٧٢ و ٨٦٧٠ و ٨٦٦٨ و ٨٦٦٦ و ٨٦٦٤ و ٨٦٦٢ و ٨٦٦٠ و ٨٦٥٨ و ٨٦٥٦ و ٨٦٥٤ و ٨٦٥٢ و ٨٦٥٠ و ٨٦٤٨ و ٨٦٤٦ و ٨٦٤٤ و ٨٦٤٢ و ٨٦٤٠ و ٨٦٣٨ و ٨٦٣٦ و ٨٦٣٤ و ٨٦٣٢ و ٨٦٣٠ و ٨٦٢٨ و ٨٦٢٦ و ٨٦٢٤ و ٨٦٢٢ و ٨٦٢٠ و ٨٦١٨ و ٨٦١٦ و ٨٦١٤ و ٨٦١٢ و ٨٦١٠ و ٨٦٠٨ و ٨٦٠٦ و ٨٦٠٤ و ٨٦٠٢ و ٨٦٠٠ و ٨٥

استمتع بأفضل البرامج على شاشات NEC تليمكس

كل الفنون حسن عثمان

مركز صياغة تليمكس

مؤتمر ادباء الاقاليم ٣ سبتمبر بالجيزة

بعد المؤتمر الثالث لادباء الاقاليم من ٣ : ٦ سبتمبر المنعقد بمحافظة الجيزة تحت رعاية المحافظ د. عبد الحميد حسن ، ويحضر الافتتاح د. أحمد هيكال وزير الثقافة .

صرح بذلك د. عبد المعطي شعراوي وكيل وزارة الثقافة لشئون الثقافة الجماهيرية .

عبد المعطي شعراوي

عبد الوهاب والطويل والموجى والشريف وبلغ في القاموس العالمى للمؤلفين الموسيقيين

كتب - صلاح درويش

عاد احمد شافيق ابو عوف رئيس اللجنة الموسيقية العليا بعد ان مثل مصر في المؤتمر للتاسع والعشرين للمجلس الدولي للموسيقى التتقيد مع الدكتور عصام الملاح الأستاذ بجامعة مونتريال ، وسنوي الشوان لينة الموسيقار عزيز الشوان ومي استاذة جامعة برشلونة في اسبانيا .

حضر المؤتمر ٢٥٠ مندوبا يمثلون ٣٩ دولة في العالم ، ونوقش ١٠٢ بحثا تقدم بها ٨٩ خبيرا وعلماء ومتخصصا في الموسيقى .

تضمن البحث الذي تقدم به (ابو عوف) عن تطور الموسيقى الشعبية والتقليدية في مصر منذ قديم الزمان ، ويؤيد حتى اليوم .. ان هذه الفترة تم فيها نشأة مركز للفنون الشعبية وفرقة رشا والفرقة القومية للفنون الشعبية ، واحضان خبير من الخارج في هذا المجال ، وتكوين وتنظيم الفرق الشعبية واصدار مجلة للفنون الشعبية ، وتسجيل التراث الشعبي والتقليدي واقتناء فرقتي ام كلثوم والموسيقى العربية . وتسجيل الفنون الشعبية الريفية بواسطة الراميل زكريا الحواوي ، وتكوين وتسجيل الاالات الشعبية في اتحاد مصر بواسطة (الكسندر بكتريو) الذي سجل العادات والتقاليد الشعبية واصدار اسطوانتين

محمد القايي في أمسية ثقافية بالمنصورة

تحتل محافظة الدقهلية يوم الأحد ٣٠ أغسطس بالمهرجان الثقافي الرابع والذي تنظمه المحافظة كل عام باسم علم من اعلامها البارزين .

في المهرجان الثقافي الرابع الذي سيقام هذا العام اختارت المحافظة شخصية ابنها زائد الصفاة المصرية محمد القايي ليكون شخصية العام . ويقام في نفس اليوم بصالون المنصورة الثقافي لمسيرة ثقافية حول محمد القايي ويؤرخ في الصحافة المصرية .

محمد القايي

الفتاة الاولى	
مخرجاً للتأليف : فاروق الشريف وعاصم الانصاري	١١,٠٠
مؤلفات الربط : نواة الصليبي ومهدي شامي ونجوى عزلم - المحررة : عائشة عبد المنعم	١١,٠١
الافتتاح وتقديم القرآن الكريم متأثر من سورة الاسراء تلاوة الشيخ : عبد العزيز على فرج	١١,٠٢
برنامج (الصفاة تقول) (الصحة بين يديك) تقديم : مشيرة زايد	١١,٠٣
الخارج : اسماعيل ابراهيم	١١,٠٤
حلقة عن الضائقة يصحها المم والاسنان للتمتع بسانان جيدة طوال العمر ولقاء مع د. وهيب موسى استاذ طب الاسنان بجامعة الاسكندرية	١١,٠٥
برنامج الانفال (تعالى) تقديم : فاطمة سالم	١١,٠٦
الخارج : فريدة خورشيد	١١,٠٧
يتضمن فقرات سولوية للأطفال تقدمها (كرتبه) مع النونية وفقرة تسليية ومعلومات للأطفال	١١,٠٨
للشعر الاخبارية الاولى	١١,٠٩
اذن الظهر	١١,١٠
من اقول الرسول	١١,١١
مؤلفات الشعر الاخبارية	١١,١٢
فترة اعلامية منها فقرة	١١,١٣
الحلقة الثامنة من مسلسل الانفال (علاء وصفاء والاصداق)	١١,١٤
الخارج : محمود عبد الرزاق	١١,١٥
فترة اعلامية	١١,١٦
الحلقة (١٦) من مسلسل العربي (هند والدكتور نسمان) بطولة كمال الشناوي وايزا ورواج الجداوي تأليف لينين الرملي والخارج رائد ابيوب	١١,١٧
برنامج (الدين المعاملة) الموضوع : حب المؤمن لآخيه المتحدث : د. احمد طاهر حنين	١١,١٨
الخارج : فاروق امين	١١,١٩
خاتم للفترة الصباحية	١١,٢٠
فترة المساء والسهرة	١١,٢١
الافتتاح وتقديم القرآن الكريم متأثر من ادعية القرآن تلاوة الشيخ : محمود الطوخي	١١,٢٢
عرض سريع لبرامج اليوم	١١,٢٣
برنامج الانفال (اباء وابناء) تأليف : عبد الحميد فرحات	١١,٢٤
الخارج : نصر عبد السلام - حلقة اليوم تتناول مشكلة الكذب عند الطفل وتزوده وكيفية علاج هذه المشكلة	١١,٢٥
برنامج (في بيت الله) تقديم : عبد التواب مصطفى	١١,٢٦
الخارج : صلاح الجندي	١١,٢٧
حلقة اليوم من مسجد السيدة نفيسة رضى الله عنها	١١,٢٨
برنامج (ربيع العمر) تقديم : ماجدة محمد	١١,٢٩
الخارج : احمد السيد - حلقة خاصة حول مزايا الكرات التاميني التي اصدرتها وزارة التأمينات لتسهيل على المواطنين وخاصة كبار السن في تجاوز مشاكلهم في هبتي التأمين والمعاشات والتأمين الاجتماعي من خلال لقاء مع وكيل وزارة التأمينات ليلي الوزدي	١١,٣٠
برنامج (شباب ٨٧) تقديم : هانا مصطفى	١١,٣١
الخارج : محمد بهاء الدين - حلقة عن كل ما به من ناجحوا للتوعية العامة من مكتب التنسيق ولقاء مع مدير عام مكتب التنسيق	١١,٣٢
فترة اعلامية منها ٦ دقائق	١١,٣٣
للشعر الاخبارية وتتضمن : رسالة للعراق	١١,٣٤
اذن المغرب	١١,٣٥
من اقول الرسول	١١,٣٦
فترة اعلامية منها ١٦ دقيقة	١١,٣٧
الحلقة الثامنة من مسلسل العربي (الحل والتملكة) تأليف كرم للتجار - خارج ابراهيم قصص - بطولة مديحة كامل وعبد المنعم ابراهيم ومحمد وفيق	١١,٣٨
اذن الضاء	١١,٣٩
من اقول الرسول	١١,٤٠
فترة اعلامية منها ٦ دقائق	١١,٤١
رسالة كينيا ودعوة الالام الافريقية - بطولة رفيع الانفال لوزن	١١,٤٢
للشعر وافوق للثقل - اعداد والخارج : ولاء فاضل	١١,٤٣
برنامج (حديث الروح) الموضوع : مفهوم علم الساعة المتحدث : د. جمال الكندي - خارج : عبد النعم شمرخ	١١,٤٤
للشعر الاخبارية الاخيرة وتتضمن : - نشرة الاخبار - برنامج (موضوع للمناقشة)	١١,٤٥
عرض سريع لما تشاهده غدا	١١,٤٦
فترة اعلامية ، منها ١٦ دقيقة	١١,٤٧
الصورة مع برنامج (ناني السينا) بعرض الفيلم الامريكي (صيف بركس) بطولة : البرت فيني وايفيت ميجو وستيف البرناتج لاهد للمنتدى رئيس قسم الرسوم المتحركة بمعهد السينا - البرنامج تقديم : نورية شرف الدين	١١,٤٨
الخارج : محمد قناوي	١١,٤٩
برنامج (قيام وصفاة)	١١,٥٠
القرآن الكريم - متقوس من سورة يونس	١١,٥١
تلاوة الشيخ شعبان الصباغ	١١,٥٢
السلام والوقت وختام	١١,٥٣

محمد الموجى كمال الطويل محمد عبد الوهاب

باللغات الانجليزية والفرنسية والعربية تكثير مرجعا في جميع احوال العلم .

ومن ابرز توصيات المؤتمر : اصدار قاموس عالمي للمؤلفين الموسيقيين في جميع احوال العالم الذين اثروا الحياة الموسيقية في

لجنة جديدة بنقابة المهن التمثيلية

لادارة الحوار بين اعضاء النقابة

قرر اعضاء نقابة المهن التمثيلية تكوين لجنة جديدة باسم لجنة الحوار لادارة الحوار بين جميع اعضاء نقابة المهن التمثيلية حول قانون النقابة الجديد والقيام بالاتصالات اللازمة لهذه النقابات والاشتراك في ادارتها وتنظيمها في اطار من الحرية والموضوعية لتحقيق الصالح العام وتم اختيار اللجنة من الاعضاء عبد القادر عودة ونيل الطحاوي وابو بكر خالد ومحمد التهامي وعليدة الهسي .

نيل الطحاوي

فيلم خاص عن اكتوبر بكل اللغات الأجنبية

يذاع في جميع انحاء العالم

كتب - فتحي عبد المقصود :

تقوم البرامج الاخبارية حاليا بالتلفزيون بعرض برنامج (الخيار) عن لسان من اكثروا سيم ترجمته لعدد من اللغات الأجنبية وإرساله الى انجلترا واسبانيا وفرنسا واسبانيا ليذاع عبر شاشات التلفزيون الاوروبية .

البرنامج يتناول مشاهد لمن قناة السويس قبل عدوان ٦٧ وإنتالته وعرضه لاشهر لتجارت التنمية .. ويصدر وحركة التصوير التي بدأت منذ اربعة السنين من أكتوبر - ناهد الايارى

المرأة العربية في عيون امريكية

سجل برنامج حقن الذي يذاع على القناة الثالثة مع القناة الامريكية ليوث استنر تصوير لسان حول معرضها حاليا بقاعة اخفانوت بالزمالك .

قالت ايفيت ان المرأة العربية هي المسؤول القام الذي يواجهها أثناء تطلاتها الكثيرة في امريكا وكندا لذا

ظل .. و .. نور

عشان خاطر عيون الجمهور يحاول قناص الخروج عن النص أثناء ادائه المسرحي المرموق .. للجمهور خاطر بن خواطر عند التسلط المسرحي .. وقتنا اكثير يجل ويحترم جمهوره في اصالة الكوميديا السابقة .. ولكنه بدأ يستجدي جمهورا معنا من اجل عيون هذا الجمهور حرام ان تكون الكلمة والحركة والايماة مجنونة ومسخرة من اجل ارضاء لزوجة او زعة عند بعض المشاهدين .. الغالبية تطالب برفق مثل كما تعودوا فلما

وعندما تمعرض الرقابة تقوم الدنيا وتقع عشان خاطر عيون الاستاذ البطل .

حسن عثمان

٧٤٥٧٧	٤٨٢٧٢٧٩	٢٥٨٢٩٨٥	٣٥٤٧٤٦٦	٧٥١٤٩٧
٣٢٥٥٨٦	٨٤٩٣٥٠	٤٤٤٠٥٤٢	٧٥١٤٩٧	٢٥٤٨٢٤٠
٢٢٢١٩٠	٨٠٥٩٧٧	٣٢٥٣٥٥	٧١١٧٧٥	٧١١٧٧٥
٢٢٢١٩٠	٢٣١٢٢	٢٠١٢	٧٠٦١٤٤	٧٠٦١٤٤
٢٢٢١٩٠	٢٢٢١٢	٢٢٢١٢	٧٠٦١٤٤	٧٠٦١٤٤
٢٢٢١٩٠	٢٢٢١٢	٢٢٢١٢	٧٠٦١٤٤	٧٠٦١٤٤
٢٢٢١٩٠	٢٢٢١٢	٢٢٢١٢	٧٠٦١٤٤	٧٠٦١٤٤
٢٢٢١٩٠	٢٢٢١٢	٢٢٢١٢	٧٠٦١٤٤	٧٠٦١٤٤
٢٢٢١٩٠	٢٢٢١٢	٢٢٢١٢	٧٠٦١٤٤	٧٠٦١٤٤
٢٢٢١٩٠	٢٢٢١٢	٢٢٢١٢	٧٠٦١٤٤	٧٠٦١٤٤

الفتاة الثانية	
مخرج التأليف : سمير سالم	١١,٥٤
مؤلفات الربط : منى عبد الوهاب ومنى هلال المحررة : ولاء محمد مصطفى	١١,٥٥
برنامج (في نور القرآن الكريم) تقديم : عبد القاسم عبد الصمد	١١,٥٦
تفسير الشيخ : جابر حزة فرج	١١,٥٧
الموضوع : الهجرة في القرآن	١١,٥٨
عرض سريع لبرامج اليوم	١١,٥٩
تقديم : منى عبد الوهاب	١١,٦٠
الحلقة (١٠٥٠٤) من المسلسل الاجنبي (THE TRIPPODS)	١١,٦١
الاشارة الى حلول موعد اذن الصبر ثم مقدمة للمسلسل الاجنبي	١١,٦٢
برنامج (الصفاة تقول) (الصحة بين يديك) تقديم : مشيرة زايد	١١,٦٣
الخارج : اسماعيل ابراهيم	١١,٦٤
حلقة عن الضائقة يصحها المم والاسنان للتمتع بسانان جيدة طوال العمر ولقاء مع د. وهيب موسى استاذ طب الاسنان بجامعة الاسكندرية	١١,٦٥
برنامج الانفال (تعالى) تقديم : فاطمة سالم	١١,٦٦
الخارج : فريدة خورشيد	١١,٦٧
يتضمن فقرات سولوية للأطفال تقدمها (كرتبه) مع النونية وفقرة تسليية ومعلومات للأطفال	١١,٦٨
للشعر الاخبارية الاولى	١١,٦٩
اذن الظهر	١١,٧٠
من اقول الرسول	١١,٧١
مؤلفات الشعر الاخبارية	١١,٧٢
فترة اعلامية منها فقرة	١١,٧٣
الحلقة الثامنة من مسلسل الانفال (علاء وصفاء والاصداق)	١١,٧٤
الخارج : محمود عبد الرزاق	١١,٧٥
فترة اعلامية	١١,٧٦
الحلقة (١٦) من مسلسل العربي (هند والدكتور نسمان) بطولة كمال الشناوي وايزا ورواج الجداوي تأليف لينين الرملي والخارج رائد ابيوب	١١,٧٧
برنامج (الدين المعاملة) الموضوع : حب المؤمن لآخيه المتحدث : د. احمد طاهر حنين	١١,٧٨
الخارج : فاروق امين	١١,٧٩
خاتم للفترة الصباحية	١١,٨٠
فترة المساء والسهرة	١١,٨١
الافتتاح وتقديم القرآن الكريم متأثر من ادعية القرآن تلاوة الشيخ : محمود الطوخي	١١,٨٢
عرض سريع لبرامج اليوم	١١,٨٣
برنامج الانفال (اباء وابناء) تأليف : عبد الحميد فرحات	١١,٨٤
الخارج : نصر عبد السلام - حلقة اليوم تتناول مشكلة الكذب عند الطفل وتزوده وكيفية علاج هذه المشكلة	١١,٨٥
برنامج (في بيت الله) تقديم : عبد التواب مصطفى	١١,٨٦
الخارج : صلاح الجندي	١١,٨٧
حلقة اليوم من مسجد السيدة نفيسة رضى الله عنها	١١,٨٨
برنامج (ربيع العمر) تقديم : ماجدة محمد	١١,٨٩
الخارج : احمد السيد - حلقة خاصة حول مزايا الكرات التاميني التي اصدرتها وزارة التأمينات لتسهيل على المواطنين وخاصة كبار السن في تجاوز مشاكلهم في هبتي التأمين والمعاشات والتأمين الاجتماعي من خلال لقاء مع وكيل وزارة التأمينات ليلي الوزدي	١١,٩٠
برنامج (شباب ٨٧) تقديم : هانا مصطفى	١١,٩١
الخارج : محمد بهاء الدين - حلقة عن كل ما به من ناجحوا للتوعية العامة من مكتب التنسيق ولقاء مع مدير عام مكتب التنسيق	١١,٩٢
فترة اعلامية منها ٦ دقائق	١١,٩٣
للشعر الاخبارية وتتضمن : رسالة للعراق	١١,٩٤
اذن المغرب	١١,٩٥
من اقول الرسول	١١,٩٦
فترة اعلامية منها ١٦ دقيقة	١١,٩٧
الحلقة الثامنة من مسلسل العربي (الحل والتملكة) تأليف كرم للتجار - خارج ابراهيم قصص - بطولة مديحة كامل وعبد المنعم ابراهيم ومحمد وفيق	١١,٩٨
اذن الضاء	١١,٩٩
من اقول الرسول	١١,١٠٠
فترة اعلامية منها ٦ دقائق	١١,١٠١
رسالة كينيا ودعوة الالام الافريقية - بطولة رفيع الانفال لوزن	١١,١٠٢
للشعر وافوق للثقل - اعداد والخارج : ولاء فاضل	١١,١٠٣
برنامج (حديث الروح) الموضوع : مفهوم علم الساعة المتحدث : د. جمال الكندي - خارج : عبد النعم شمرخ	١١,١٠٤
للشعر الاخبارية الاخيرة وتتضمن : - نشرة الاخبار - برنامج (موضوع للمناقشة)	١١,١٠٥
عرض سريع لما تشاهده غدا	١١,١٠٦
فترة اعلامية ، منها ١٦ دقيقة	١١,١٠٧
الصورة مع برنامج (ناني السينا) بعرض الفيلم الامريكي (صيف بركس) بطولة : البرت فيني وايفيت ميجو وستيف البرناتج لاهد للمنتدى رئيس قسم الرسوم المتحركة بمعهد السينا - البرنامج تقديم : نورية شرف الدين	١١,١٠٨
الخارج : محمد قناوي	١١,١٠٩
برنامج (قيام وصفاة)	١١,١١٠
القرآن الكريم - متقوس من سورة يونس	١١,١١١
تلاوة الشيخ شعبان الصباغ	١١,١١٢
السلام والوقت وختام	١١,١١٣

أسفة.. لم أقتل أولاد الشوارع !!



تحت مائتة يقول: «سماح تون تكتل أولاد الشوارع» كتب السيد احمد عبد السيد مكالاً قال فيه التي مغرورة... ولكني لم اضع شيئا للمرح.. وصورتي - سامحه الله - وكنتي امنا الغولة

ملينة بمئاته نثر مني وفضل وأنا اوافق السيد الكاتب، على أنني لم اضع شيئا في المسرح، وأريد على ذلك قناعتي بأنني مثقلة بسيطة.. مبتدئة.. لا زلت انتظر فرصة تساعدني على التقدم.. والسلم لا يزال امامي طويلا.. فقاما الآن كل هذه الثورة ضدني، لمجرد أنني حاولت ترك دور البطولة في مسرحية أولاد الشوارع لمثلة حقيقية اقدر مني على الإبداع.

باسمجان الله.. هل تموت مسرحية أولاد الشوارع (كيلة) .. أنا خرجت مرموقين !!

تحت الأرض و«مسرحية الواقع»



المأثور مؤمن البريدي مع سعيد الصالح يقعدان قران محمود مسعود وفاطمة التتبي داخل البلاصة

يواصل الكاتب محمد سلاموي مع كل عمل مسرحي جديد له، طرح العديد من القضايا الواقعية، والكشف عن الكثير من الميول التي طفت على سطح واقعا المصري في السنوات الأخيرة، فيقوم بعملية ما يسمى بتعرية هذه القضايا لكشفها وطرحها طرحا دراميا، والكاتب هنا يعتمد في أسلوبه وتقنيته المسرحية على بعدين أساسيين يحددان ملامح أعماله جميعها وهما: (مسرحية الواقع) إذا جازت هذه التسمية.. ثم طرح هذا الواقع دراميا من خلال ما يسمى (بدراما المناقشة) ..

الآن، ربما من أهم ما يسطر على عمل الكاتب من أهمية عصر المسرحية و«التشعر» حيث كيف يصنع هذا الشعب مسرحيته من المشاكل المحيطة به وكيف يبالغ في هذه المسرحية لدرجة أن تتحول هذه المسرحية السيئة تتركب !! فحسن خريج العلوم يعمل مسرحيا تقليديا، مسرح ينسج من الواقع، يحاكيه ويصمم بشدة، ففي أحد أبعاده (٢) تحت الأرض يقدم لنا صورة واقعية لما يحدث في المجتمع الآن.. المجاري والصرف الصحي ويؤكد نقطة هامة وخفية وهي أننا لا نترك الخطر إلا بعد وقوعه، ففي المسرحية يقدم بطله حسن ومعنى الذين يقعون فجأة في البوابة وفي نفس الوقت يتأهب المسؤولون لافتتاح الوزير المحافظ لها، ويتم ضبطهما داخلها ويهتمان بتوفير مواصلات الصرف الصحي.. هذه هي كل أحداث المسرحية، أما علاج الكاتب فينحصر في طرح العديد من المناقشات الدرامية كالحديث عن الصرف الصحي والمقاييس والتجارب وإزمة الإسكان وإلى آخر هذه المشاكل التي تملأ أفواه

توقف العرض

«مسرحية» الواقع تعتمد على ركائز هامة من أبرزها الإثارة والحدث بحيث يقوم الكاتب بالتقاط أهم ما في الواقع من قصور وتناقضات ثم يطرحها في الشكل الفني الذي يراه مسرح أو قصة أو رواية أو حتى شعرا.. وهذه الأشياء جميعها يحلو للبعض تسميتها بقضايا الساعة. أما دراما المناقشة فتعتمد على طرح القضية ومناقشتها.. مناقشة حرة.. لكن مفهوم المناقشة الدرامية هنا تختلف من كاتب إلى آخر، وأغلب الظن أن سلاموي أحد كتابها البارزين رغم مايتهاها من قصور. ويعد الكاتب للترويجي هزلك أبمن رائدا لهذا النوع الدراما، ولكنه أحسن استخداما وتقنيها في صورة متكاملة بلا قصور.. فلم يصل بين جزئيات العمل فقد حافظ على الشكل والمضمون وأهم التجربة الاستثنائية التي يجب ألا تنسج من التجربة الدرامية لأنها هي الأساس في إبراز ملامح الأثرية وتأكيدا فقد سلاموي في كل أعماله بداية من (قوت علينا بكروه) والتي بعده ومرورا (بالقتل خارج السجن) وفيها نجد بطلها «نبيل» الذي يجد نفسه فجأة داخل السجن والكاتب يأخذ من هذا سببا لمناقشة عملية التطبيب والزج إلى السجن بلا قضية وهذا جميل في ذاته، ولكن القصور في كيف دخل نبيل السجن وماطر عليه كشخصية تمثل معادلا دراميا لشخصيات كثيرة في الحياة، بمعنى آخر ما هي حياة نبيل بكل أبعاده بصراعه وتطورها.. أن شخصية نبيل لم تتغير ولم تعان معاناة وتغير على مستوى الكلمة وليس على مستوى الفعل.. نفس الشيء في (٢) تحت الأرض فجأة سقط حسن ومعنى في البوابة، ثم تقاس دانس طرول العرض حول العديد من التناقضات والسلبيات، دون أن نرى أو نشعر أن شئ تحول أو تطور في الشخصيات حتى انتهى وقعا في غرام بعضهم وتزوجا.. أن مثلا واحدا من مسرح إيسن الرائد الحقيقي لهذا النوع

توقف العرض

لا سماع الممثل
توقف عرض مسرحية (عشان خاطر حوتك) لمدة نصف ساعة ثم خلالها استألف الممثل المنتصر بالله بعد أصابته بهبوط مفاجئ.. ثم اكمل دوره في المسرحية.

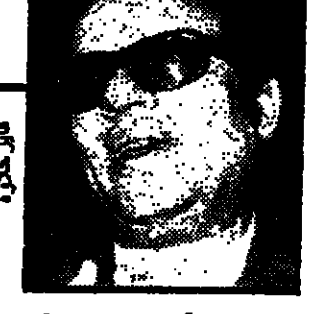
عرض مسرحية

الكاتب عادل موسى

تقدم فرقة قلوب المسرحية عرض (قهوة ساهرة) تأليف عادل موسى، وبطولة: صلاح الخولي وبهجت محروس وزينب زكي وأخراج صبري عيسى، كما تقدم فرقة سيدى سالم لمسرح المؤلف

مسرحية (حصار الغربة) من إخراج عزت وهادى وبطولة إبراهيم جلال وممثل السيد وصفاة سلطان وتجرى حاليا برفوات مونتوراما بعبوان (نوبلير) بطولة صلاح الخولي وأخراج عزت وهادى..

صدر للمؤلف عادل موسى من هيئة الكتاب مسرحية (الطش) ..



لينا حلا

رد من فايز حلاوة

على تأجير مسرح ميامي من الباطن

لقد كان بوى أن تكون شاهدا حياتا على مسرحية (أوك) وكان يسرنى أن أقرأ لك نقلا موضوعيا عن كلمة مسرحية صادقة عرضت بشجاعة مأساة المواطن المصري المقنوع على

تأبين الحكيم على

في السابعة مساء الاثنين بعد القامم

تقيم مديرية الثقافة بالجيزة برئاسة

عبدالحسين الشافعى احتفالا بسيما

كبيراً تأبين للكاتب الراحل توفيق الحكيم وذلك على مسرح السام

بالمعوجة.. يتضمن برنامج الاحتفال

الذي يقوم بإعداده الشاعر مصطفى

السبيلى لقاءات فورية مع كبار الكتاب

والنقاد وتكون منهم: الروائى الكبير

نجيب محفوظ والفكرى لؤيس عوض

والفكرى على الراعى والفكرى زكى

نجيب محفوظ والكاتب الصحفي أنيس

منصور والمخرج نبيل الألفى وسعد

أرش وكريم مطاوع وسهير المرشدى

وامينة زكى ومسيح يوب وكريمة

مختار ولبيب من الفنانين والنقاد

والصحفيين ..

أحمد فؤاد

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

رد من فايز حلاوة

على تأجير مسرح ميامي من الباطن

لقد كان بوى أن تكون شاهدا حياتا على مسرحية (أوك) وكان يسرنى أن أقرأ لك نقلا موضوعيا عن كلمة مسرحية صادقة عرضت بشجاعة مأساة المواطن المصري المقنوع على

تأبين الحكيم على

في السابعة مساء الاثنين بعد القامم

تقيم مديرية الثقافة بالجيزة برئاسة

عبدالحسين الشافعى احتفالا بسيما

كبيراً تأبين للكاتب الراحل توفيق الحكيم وذلك على مسرح السام

بالمعوجة.. يتضمن برنامج الاحتفال

الذي يقوم بإعداده الشاعر مصطفى

السبيلى لقاءات فورية مع كبار الكتاب

والنقاد وتكون منهم: الروائى الكبير

نجيب محفوظ والفكرى لؤيس عوض

والفكرى على الراعى والفكرى زكى

نجيب محفوظ والكاتب الصحفي أنيس

منصور والمخرج نبيل الألفى وسعد

أرش وكريم مطاوع وسهير المرشدى

وامينة زكى ومسيح يوب وكريمة

مختار ولبيب من الفنانين والنقاد

والصحفيين ..

أحمد فؤاد

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

رد من فايز حلاوة

على تأجير مسرح ميامي من الباطن

لقد كان بوى أن تكون شاهدا حياتا على مسرحية (أوك) وكان يسرنى أن أقرأ لك نقلا موضوعيا عن كلمة مسرحية صادقة عرضت بشجاعة مأساة المواطن المصري المقنوع على

تأبين الحكيم على

في السابعة مساء الاثنين بعد القامم

تقيم مديرية الثقافة بالجيزة برئاسة

عبدالحسين الشافعى احتفالا بسيما

كبيراً تأبين للكاتب الراحل توفيق الحكيم وذلك على مسرح السام

بالمعوجة.. يتضمن برنامج الاحتفال

الذي يقوم بإعداده الشاعر مصطفى

السبيلى لقاءات فورية مع كبار الكتاب

والنقاد وتكون منهم: الروائى الكبير

نجيب محفوظ والفكرى لؤيس عوض

والفكرى على الراعى والفكرى زكى

نجيب محفوظ والكاتب الصحفي أنيس

منصور والمخرج نبيل الألفى وسعد

أرش وكريم مطاوع وسهير المرشدى

وامينة زكى ومسيح يوب وكريمة

مختار ولبيب من الفنانين والنقاد

والصحفيين ..

أحمد فؤاد

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

عرض مسرحية

الكاتب عادل موسى

تقدم فرقة قلوب المسرحية عرض (قهوة ساهرة) تأليف عادل موسى، وبطولة: صلاح الخولي وبهجت محروس وزينب زكي وأخراج صبري عيسى، كما تقدم فرقة سيدى سالم لمسرح المؤلف

مسرحية (حصار الغربة) من إخراج عزت وهادى وبطولة إبراهيم جلال وممثل السيد وصفاة سلطان وتجرى حاليا برفوات مونتوراما بعبوان (نوبلير) بطولة صلاح الخولي وأخراج عزت وهادى..

صدر للمؤلف عادل موسى من هيئة الكتاب مسرحية (الطش) ..

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

«حسن سعيد»

من القلب

أصدر الصحفي الأستاذ فاروق فهمي كتاباً جديداً عنوانه «جمال عبد الناصر وأثر الموت» روى فيه كل المحاولات التي جرت لأغتيال جمال عبد الناصر وقصة مرضه الذي أدى إلى وفاته.

والكتاب كتب بأسلوب جذاب لا يستطيع أن تبدأ قراءة منه ثم تتركه بل تظل تتابع سطور حياة جمال عبد الناصر من ساعة ميلاده حتى لحظة وفاته.

وفي الكتاب مئات القصص والحكايات عن الزعيم الخالد لا ترضي أحداً من التفسيرين الذين لا يحسنون أن يظفروا كلمة واحدة برون فيها أساءة لجمال عبد الناصر أو انتقاصاً من الصورة التي رسموها له في حين أن حياة الزعيم الراحل لم تعد ملكاً لأحد، تصارعه أو خصوصاً، بل هي الآن ملك للتاريخ.. وكل ما يقال عنه إنما يضعه في إطار أنه بشر فيه ما للبشر من حسنات وسيئات، مزاجاً وصوباً ولا ينتقص هذا كله من دوره.

ولا يستطيع الناصريون مهما قالوا، ومهما أربوا الناس أن ينعوا التاريخ الحقيقي من الظهور. وقد حان الوقت لتتلاقى إلى حياة الزعيم بلا تزيين مهم أو تضخم، لتقدمهم بنظرة موضوعية ويكتب الأبناء والمعاصرون منهم ثم يترك الحكم للزمن وللأخبار.

ويبدأ كتاب الأستاذ فاروق فهمي بوفاء جمال عبد الناصر ورد الفعل العنيف الواسع والعميق الذي أحدثه نيا الرافعة في مصر والعالم والانتارة الضخمة التي اشتعلت فيها زعماء العالم والهزة التي أصابت الجميع هنا وهناك بوفاء الزعيم الراحل.

ويبدأ كتاب الأستاذ فاروق فهمي بوفاء جمال عبد الناصر ورد الفعل العنيف الواسع والعميق الذي أحدثه نيا الرافعة في مصر والعالم والانتارة الضخمة التي اشتعلت فيها زعماء العالم والهزة التي أصابت الجميع هنا وهناك بوفاء الزعيم الراحل.

الاتحاد يفاوض خالد جاد الله لاعب الاهلي تاديتش يرشح العربي للفوز بالدورة الصيفية

الاسماء النهائية لبعثة مصر في دورة اللاذقية تعلن غدا

كتب - رضوان الزياتي : يعلن مجلس إدارة الاتحاد المصري لكرة القدم الاسماء النهائية لبعثة مصر المشاركة في دورة اللاذقية خلال الفترة من ١١ إلى ٢٥ سبتمبر القادم.. وتشترك مصر في هذه الدورة بـ ٨ لاعبين هي المصاهرة ورفق الاقبال والسباحة والرمية والفروسية وتنس الطاولة والملاكمة والجمباز والجودو.

اختار مجلس إدارة الاتحاد المصري للفروسية خمسة فرسان هم عمر ممدوح اسماعيل من القوات المسلحة وخالد محمد علي من سبورتس وخالد عاصم من نادي الفروسية بالقاهرة والرائد حسان رجب من اتحاد الشرطة و.. محمد الشريفي من الجمعية الرياضية بالقاهرة.

وتتم استبعاد الفارس الدولي صالح اندريا سكوتيني لتضر لخلو حصته الامامي سوريا.. وعلم اشتراكه بعد خسارة كبيرة للفريق المصري.. وارسل اتحاد الفروسية اسماؤه لاجبيه الى اللجنة الاولمبية والمصريين المتفرعين الذي يمكن ان يحفظه الفريق في البحر المتوسط وهو احد المراكز الثلاثة الاولى.

اختار مجلس إدارة الاتحاد الرماية اربعة رماة في اسلحة الفرسوخون لتكامل مصر في مسابقة الرماية بدورة البحر المتوسط وهم محمد خورشيد وخبريد عمر سري في اسلحة الاسكيت.. وابو المعاطي عن ومحسن علي في اسلحة الحفرة.

ويجري اتحاد الرماية تصفيات الثلاثه الاولى.

اختار مجلس إدارة الاتحاد الرماية اربعة رماة في اسلحة الفرسوخون لتكامل مصر في مسابقة الرماية بدورة البحر المتوسط وهم محمد خورشيد وخبريد عمر سري في اسلحة الاسكيت.. وابو المعاطي عن ومحسن علي في اسلحة الحفرة.

اختار مجلس إدارة الاتحاد الرماية اربعة رماة في اسلحة الفرسوخون لتكامل مصر في مسابقة الرماية بدورة البحر المتوسط وهم محمد خورشيد وخبريد عمر سري في اسلحة الاسكيت.. وابو المعاطي عن ومحسن علي في اسلحة الحفرة.

اختار مجلس إدارة الاتحاد الرماية اربعة رماة في اسلحة الفرسوخون لتكامل مصر في مسابقة الرماية بدورة البحر المتوسط وهم محمد خورشيد وخبريد عمر سري في اسلحة الاسكيت.. وابو المعاطي عن ومحسن علي في اسلحة الحفرة.

اختار مجلس إدارة الاتحاد الرماية اربعة رماة في اسلحة الفرسوخون لتكامل مصر في مسابقة الرماية بدورة البحر المتوسط وهم محمد خورشيد وخبريد عمر سري في اسلحة الاسكيت.. وابو المعاطي عن ومحسن علي في اسلحة الحفرة.

اختار مجلس إدارة الاتحاد الرماية اربعة رماة في اسلحة الفرسوخون لتكامل مصر في مسابقة الرماية بدورة البحر المتوسط وهم محمد خورشيد وخبريد عمر سري في اسلحة الاسكيت.. وابو المعاطي عن ومحسن علي في اسلحة الحفرة.

اختار مجلس إدارة الاتحاد الرماية اربعة رماة في اسلحة الفرسوخون لتكامل مصر في مسابقة الرماية بدورة البحر المتوسط وهم محمد خورشيد وخبريد عمر سري في اسلحة الاسكيت.. وابو المعاطي عن ومحسن علي في اسلحة الحفرة.

اختار مجلس إدارة الاتحاد الرماية اربعة رماة في اسلحة الفرسوخون لتكامل مصر في مسابقة الرماية بدورة البحر المتوسط وهم محمد خورشيد وخبريد عمر سري في اسلحة الاسكيت.. وابو المعاطي عن ومحسن علي في اسلحة الحفرة.

اختار مجلس إدارة الاتحاد الرماية اربعة رماة في اسلحة الفرسوخون لتكامل مصر في مسابقة الرماية بدورة البحر المتوسط وهم محمد خورشيد وخبريد عمر سري في اسلحة الاسكيت.. وابو المعاطي عن ومحسن علي في اسلحة الحفرة.

اختار مجلس إدارة الاتحاد الرماية اربعة رماة في اسلحة الفرسوخون لتكامل مصر في مسابقة الرماية بدورة البحر المتوسط وهم محمد خورشيد وخبريد عمر سري في اسلحة الاسكيت.. وابو المعاطي عن ومحسن علي في اسلحة الحفرة.

اختار مجلس إدارة الاتحاد الرماية اربعة رماة في اسلحة الفرسوخون لتكامل مصر في مسابقة الرماية بدورة البحر المتوسط وهم محمد خورشيد وخبريد عمر سري في اسلحة الاسكيت.. وابو المعاطي عن ومحسن علي في اسلحة الحفرة.

اختار مجلس إدارة الاتحاد الرماية اربعة رماة في اسلحة الفرسوخون لتكامل مصر في مسابقة الرماية بدورة البحر المتوسط وهم محمد خورشيد وخبريد عمر سري في اسلحة الاسكيت.. وابو المعاطي عن ومحسن علي في اسلحة الحفرة.

اختار مجلس إدارة الاتحاد الرماية اربعة رماة في اسلحة الفرسوخون لتكامل مصر في مسابقة الرماية بدورة البحر المتوسط وهم محمد خورشيد وخبريد عمر سري في اسلحة الاسكيت.. وابو المعاطي عن ومحسن علي في اسلحة الحفرة.



بحث مجلس إدارة الاتحاد الاسكندراني ضد خالد جاد الله لاعب وسط الاهلي الذي لم يلعبه ناديه في قائمته للموسم الجديد كما تجري حاليا اتصالات مكثفة مع نادي المصاهرة للاستعانة عن لاعب لوسط حشام شوقي لاستكمال التكتل الذي يعاني منه الفريق في وسط الملعب.

التلبية للاحداث وسرعة رد الفعل.. ويحب سميح للمنتخب الكويتي منذ عام ١٩٨٥ واستعان به ناديه كحارس اساسي في السام التكتلي لضمه للمنتخب.

تاديتش يرشح العربي وقال تاديتش مدرب نادي الاتحاد الاسكندراني ان فريق العربي الكويتي يعتبر من افضل الفرق للمشاركة في هذه الدورة للفوز النهائي والفوز ببطولة الدوري اما باقي المراكز فيستأجر عليها اللاعبين والاسماعيلي والاتحاد الاسكندراني.

والمرشح يفوز زكريا وخالد جاد الله بور سعيد - محمد حمزة ترويش علمي وكيل نادي الميرخ وحسين محمد أمين الصنوبري سبوتس للقاءه للتفاوض مع خالد جاد الله وزكريا ناصف لضمهما للفريق وفي حالة نجاحهما سيتم سفرهما الى رومانيا للقاء بالفريق حيث يقم الفريق في مسكر تكتيلي هناك.

احسن حراس السدرة من العربي وهذه اجماع في الوسط العربي بالدورة ان سميح سعيدي حارس العربي الكويتي هو احسن حراس المرمى في الدورة فلم يدخل مرماه اية اهداف لبقته ورفاقه ويضمير بسرعة.

سفارة مصر في المغرب تتجاهل طلب الزملاء بجري المسئولون بنادي الزملاء اتصالات مستمرة مع السفارة المصرية بالمغرب لارسال شريط مباراة الوداد المغربي مع كوكوكو بطل غانا في بطولة افريقيا للنادية لبطال الدوري الموسم الماضي.

ولم يصل رد السفارة المصرية بالرغم من ان المباراة لم يبق عليها سوى ايام قليلة بين الزملاء وكوكوكو والتي ستجري بامانة القاهرة يوم ٤ سبتمبر القادم في اولى مباريات دور الثمانية للنادية لبطال الدوري.

مدير اتحاد رفع الاثقال يؤكد : ٢٠ ميدالية لمصر في دورة البحر المتوسط كتب - جمال وهب :

بدأ اتحاد رفع الاثقال استعداداته الجدية للمشاركة في بطولة البحر المتوسط للقائمة بالنادية فيبدأ من اليوم مسكر اعداد مكتب بالمركز الدولي للشباب بمدينة بورسعيد.

وقد تنظم ١١ لاعبا في المسكر هم الابطال الذين مثفوا مصر في دورة الالعاب الاولمبية الاخيرة بشريوس بكنيا وحققوا نتائج مشرفة وهم :

مؤلى حموده ورمضان محمود (وزن ٥٢ كيلو) والسيد حافظ (وزن ٥٦ كيلو) وحسن بسوي (وزن ٦٧.٥ كيلو) وخالد امين ومصطفى اللوزي (وزن ٧٤ كيلو) ومحمود كمال محمود (وزن ٨٢.٥ كيلو) و..

وان هذه التوقعات تأتي بناء على دراسة محسوبة لارقام دورات البحر المتوسط وان هذه الدول اظهرت لوريه مثل فرنسا وايطاليا واليونان ويوغوسلافيا واسبانيا وتركيا لذلك فالمستوى فيها يلقى كثيرا فرق افريقيا.

واقي سعد حشمت رئيس جهاز الرياضة على صرف مبلغ مائة الف جنيه لاتحاد رفع الاثقال لدعم الصالة الجديدة والاجهزة والاعوات الرياضية الخاصة باللعبة.. كما وافق ايضا على دعم الاتحاد الافريقي ارفع الاثقال بمبلغ عشرة الاف جنيه اخرى صرح بذلك جميل خان مدير الاتحاد المصري ودينس الاتحاد الافريقي.

١٠٠ الف جنيه لاتحاد رفع الاثقال وافق سعد حشمت رئيس جهاز الرياضة على صرف مبلغ مائة الف جنيه لاتحاد رفع الاثقال لدعم الصالة الجديدة والاجهزة والاعوات الرياضية الخاصة باللعبة.. كما وافق ايضا على دعم الاتحاد الافريقي ارفع الاثقال بمبلغ عشرة الاف جنيه اخرى صرح بذلك جميل خان مدير الاتحاد المصري ودينس الاتحاد الافريقي.

١٠٠ الف جنيه لاتحاد رفع الاثقال وافق سعد حشمت رئيس جهاز الرياضة على صرف مبلغ مائة الف جنيه لاتحاد رفع الاثقال لدعم الصالة الجديدة والاجهزة والاعوات الرياضية الخاصة باللعبة.. كما وافق ايضا على دعم الاتحاد الافريقي ارفع الاثقال بمبلغ عشرة الاف جنيه اخرى صرح بذلك جميل خان مدير الاتحاد المصري ودينس الاتحاد الافريقي.

١٠٠ الف جنيه لاتحاد رفع الاثقال وافق سعد حشمت رئيس جهاز الرياضة على صرف مبلغ مائة الف جنيه لاتحاد رفع الاثقال لدعم الصالة الجديدة والاجهزة والاعوات الرياضية الخاصة باللعبة.. كما وافق ايضا على دعم الاتحاد الافريقي ارفع الاثقال بمبلغ عشرة الاف جنيه اخرى صرح بذلك جميل خان مدير الاتحاد المصري ودينس الاتحاد الافريقي.

١٠٠ الف جنيه لاتحاد رفع الاثقال وافق سعد حشمت رئيس جهاز الرياضة على صرف مبلغ مائة الف جنيه لاتحاد رفع الاثقال لدعم الصالة الجديدة والاجهزة والاعوات الرياضية الخاصة باللعبة.. كما وافق ايضا على دعم الاتحاد الافريقي ارفع الاثقال بمبلغ عشرة الاف جنيه اخرى صرح بذلك جميل خان مدير الاتحاد المصري ودينس الاتحاد الافريقي.

١٠٠ الف جنيه لاتحاد رفع الاثقال وافق سعد حشمت رئيس جهاز الرياضة على صرف مبلغ مائة الف جنيه لاتحاد رفع الاثقال لدعم الصالة الجديدة والاجهزة والاعوات الرياضية الخاصة باللعبة.. كما وافق ايضا على دعم الاتحاد الافريقي ارفع الاثقال بمبلغ عشرة الاف جنيه اخرى صرح بذلك جميل خان مدير الاتحاد المصري ودينس الاتحاد الافريقي.

١٠٠ الف جنيه لاتحاد رفع الاثقال وافق سعد حشمت رئيس جهاز الرياضة على صرف مبلغ مائة الف جنيه لاتحاد رفع الاثقال لدعم الصالة الجديدة والاجهزة والاعوات الرياضية الخاصة باللعبة.. كما وافق ايضا على دعم الاتحاد الافريقي ارفع الاثقال بمبلغ عشرة الاف جنيه اخرى صرح بذلك جميل خان مدير الاتحاد المصري ودينس الاتحاد الافريقي.

١٠٠ الف جنيه لاتحاد رفع الاثقال وافق سعد حشمت رئيس جهاز الرياضة على صرف مبلغ مائة الف جنيه لاتحاد رفع الاثقال لدعم الصالة الجديدة والاجهزة والاعوات الرياضية الخاصة باللعبة.. كما وافق ايضا على دعم الاتحاد الافريقي ارفع الاثقال بمبلغ عشرة الاف جنيه اخرى صرح بذلك جميل خان مدير الاتحاد المصري ودينس الاتحاد الافريقي.

اختار مجلس إدارة الاتحاد الرماية اربعة رماة في اسلحة الفرسوخون لتكامل مصر في مسابقة الرماية بدورة البحر المتوسط وهم محمد خورشيد وخبريد عمر سري في اسلحة الاسكيت.. وابو المعاطي عن ومحسن علي في اسلحة الحفرة.

اختار مجلس إدارة الاتحاد الرماية اربعة رماة في اسلحة الفرسوخون لتكامل مصر في مسابقة الرماية بدورة البحر المتوسط وهم محمد خورشيد وخبريد عمر سري في اسلحة الاسكيت.. وابو المعاطي عن ومحسن علي في اسلحة الحفرة.

اختار مجلس إدارة الاتحاد الرماية اربعة رماة في اسلحة الفرسوخون لتكامل مصر في مسابقة الرماية بدورة البحر المتوسط وهم محمد خورشيد وخبريد عمر سري في اسلحة الاسكيت.. وابو المعاطي عن ومحسن علي في اسلحة الحفرة.

اختار مجلس إدارة الاتحاد الرماية اربعة رماة في اسلحة الفرسوخون لتكامل مصر في مسابقة الرماية بدورة البحر المتوسط وهم محمد خورشيد وخبريد عمر سري في اسلحة الاسكيت.. وابو المعاطي عن ومحسن علي في اسلحة الحفرة.

اختار مجلس إدارة الاتحاد الرماية اربعة رماة في اسلحة الفرسوخون لتكامل مصر في مسابقة الرماية بدورة البحر المتوسط وهم محمد خورشيد وخبريد عمر سري في اسلحة الاسكيت.. وابو المعاطي عن ومحسن علي في اسلحة الحفرة.

اختار مجلس إدارة الاتحاد الرماية اربعة رماة في اسلحة الفرسوخون لتكامل مصر في مسابقة الرماية بدورة البحر المتوسط وهم محمد خورشيد وخبريد عمر سري في اسلحة الاسكيت.. وابو المعاطي عن ومحسن علي في اسلحة الحفرة.

اختار مجلس إدارة الاتحاد الرماية اربعة رماة في اسلحة الفرسوخون لتكامل مصر في مسابقة الرماية بدورة البحر المتوسط وهم محمد خورشيد وخبريد عمر سري في اسلحة الاسكيت.. وابو المعاطي عن ومحسن علي في اسلحة الحفرة.

اختار مجلس إدارة الاتحاد الرماية اربعة رماة في اسلحة الفرسوخون لتكامل مصر في مسابقة الرماية بدورة البحر المتوسط وهم محمد خورشيد وخبريد عمر سري في اسلحة الاسكيت.. وابو المعاطي عن ومحسن علي في اسلحة الحفرة.

اختار مجلس إدارة الاتحاد الرماية اربعة رماة في اسلحة الفرسوخون لتكامل مصر في مسابقة الرماية بدورة البحر المتوسط وهم محمد خورشيد وخبريد عمر سري في اسلحة الاسكيت.. وابو المعاطي عن ومحسن علي في اسلحة الحفرة.

اختار مجلس إدارة الاتحاد الرماية اربعة رماة في اسلحة الفرسوخون لتكامل مصر في مسابقة الرماية بدورة البحر المتوسط وهم محمد خورشيد وخبريد عمر سري في اسلحة الاسكيت.. وابو المعاطي عن ومحسن علي في اسلحة الحفرة.

اختار مجلس إدارة الاتحاد الرماية اربعة رماة في اسلحة الفرسوخون لتكامل مصر في مسابقة الرماية بدورة البحر المتوسط وهم محمد خورشيد وخبريد عمر سري في اسلحة الاسكيت.. وابو المعاطي عن ومحسن علي في اسلحة الحفرة.

اختار مجلس إدارة الاتحاد الرماية اربعة رماة في اسلحة الفرسوخون لتكامل مصر في مسابقة الرماية بدورة البحر المتوسط وهم محمد خورشيد وخبريد عمر سري في اسلحة الاسكيت.. وابو المعاطي عن ومحسن علي في اسلحة الحفرة.

اختار مجلس إدارة الاتحاد الرماية اربعة رماة في اسلحة الفرسوخون لتكامل مصر في مسابقة الرماية بدورة البحر المتوسط وهم محمد خورشيد وخبريد عمر سري في اسلحة الاسكيت.. وابو المعاطي عن ومحسن علي في اسلحة الحفرة.

اختار مجلس إدارة الاتحاد الرماية اربعة رماة في اسلحة الفرسوخون لتكامل مصر في مسابقة الرماية بدورة البحر المتوسط وهم محمد خورشيد وخبريد عمر سري في اسلحة الاسكيت.. وابو المعاطي عن ومحسن علي في اسلحة الحفرة.

اختار مجلس إدارة الاتحاد الرماية اربعة رماة في اسلحة الفرسوخون لتكامل مصر في مسابقة الرماية بدورة البحر المتوسط وهم محمد خورشيد وخبريد عمر سري في اسلحة الاسكيت.. وابو المعاطي عن ومحسن علي في اسلحة الحفرة.

اختار مجلس إدارة الاتحاد الرماية اربعة رماة في اسلحة الفرسوخون لتكامل مصر في مسابقة الرماية بدورة البحر المتوسط وهم محمد خورشيد وخبريد عمر سري في اسلحة الاسكيت.. وابو المعاطي عن ومحسن علي في اسلحة الحفرة.

اختار مجلس إدارة الاتحاد الرماية اربعة رماة في اسلحة الفرسوخون لتكامل مصر في مسابقة الرماية بدورة البحر المتوسط وهم محمد خورشيد وخبريد عمر سري في اسلحة الاسكيت.. وابو المعاطي عن ومحسن علي في اسلحة الحفرة.

اختار مجلس إدارة الاتحاد الرماية اربعة رماة في اسلحة الفرسوخون لتكامل مصر في مسابقة الرماية بدورة البحر المتوسط وهم محمد خورشيد وخبريد عمر سري في اسلحة الاسكيت.. وابو المعاطي عن ومحسن علي في اسلحة الحفرة.

اختار مجلس إدارة الاتحاد الرماية اربعة رماة في اسلحة الفرسوخون لتكامل مصر في مسابقة الرماية بدورة البحر المتوسط وهم محمد خورشيد وخبريد عمر سري في اسلحة الاسكيت.. وابو المعاطي عن ومحسن علي في اسلحة الحفرة.

اختار مجلس إدارة الاتحاد الرماية اربعة رماة في اسلحة الفرسوخون لتكامل مصر في مسابقة الرماية بدورة البحر المتوسط وهم محمد خورشيد وخبريد عمر سري في اسلحة الاسكيت.. وابو المعاطي عن ومحسن علي في اسلحة الحفرة.